

An abstract geometric drawing on a black background. It features several overlapping squares and rectangles drawn with thick, textured lines in various colors: red, yellow, green, and blue. The lines are somewhat irregular and hand-drawn, creating a complex, layered composition. The shapes are scattered across the frame, with some overlapping others, creating a sense of depth and movement.

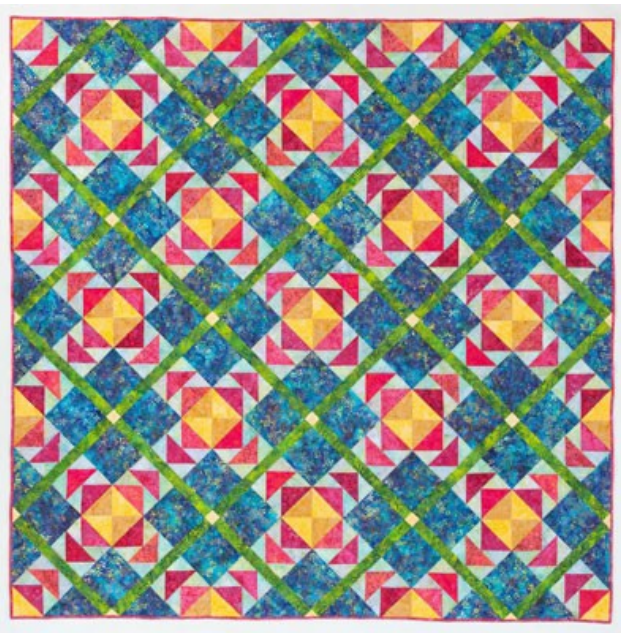
Figuras Geomètricas

Por:
Idelisa L. Avilès Hidalgo

Definición

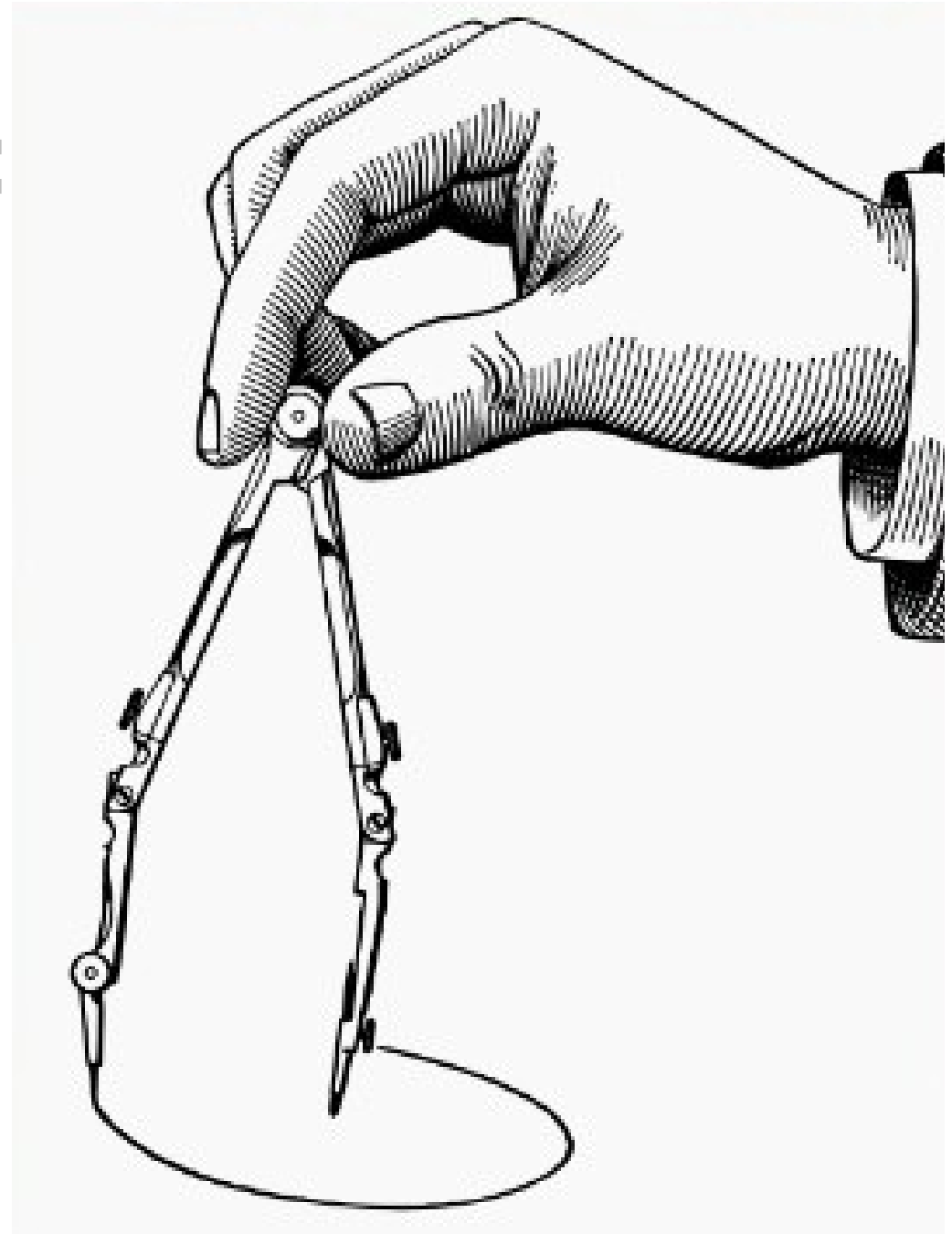
- Figuras geométricas:
 - Forma exterior de un cuerpo.
 - Consisten de un conjunto de líneas que representarán un objeto dado.
 - Son bidimensionales. Es decir, tienen solo dos dimensiones; alto y ancho. No tienen profundidad.
 - Tienen bordes definidos. Son precisas y regulares.

- Las figuras geométricas pueden crear un efecto visual llamativo cuando las repites para crear patrones.
- Un ejemplo de esto es una colcha “quilt”. Los creadores de estas colchas utilizan muchos colores y patrones para crearlas, la repetición de las figuras geométricas dan una sensación de orden y unidad.



Sus elementos son:

- El punto
- Las líneas rectas y curvas
- El plano
- el espacio



Características Particulares

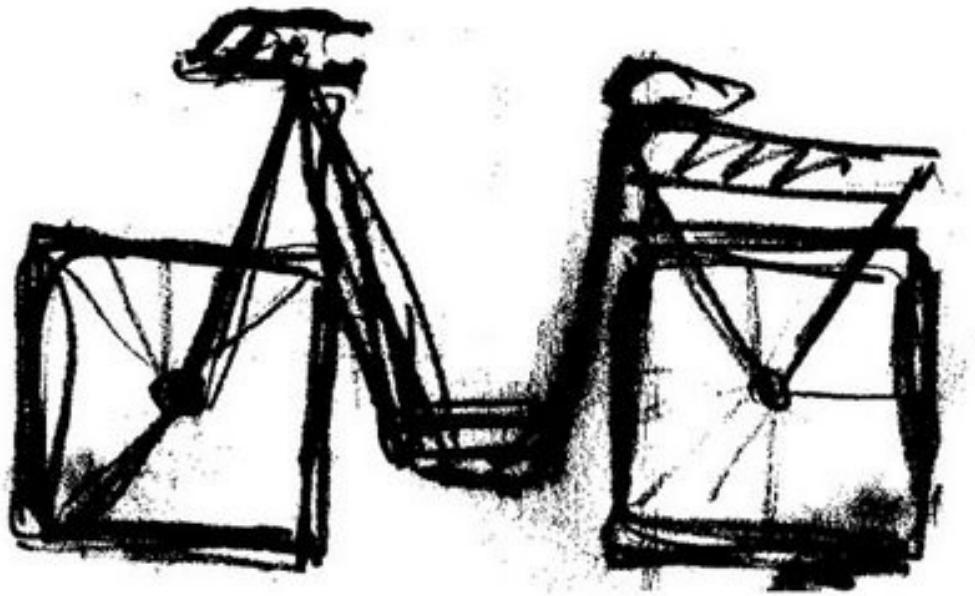
Las figuras geométricas de lados rectos se denominan: “Polígonos”



Los polígonos, son figuras geométricas planas cerradas, delimitadas por tres o más líneas rectas.

Cuadrado

- 4 lados iguales
- 4 vèrtices



Rectángulo

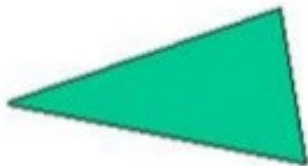
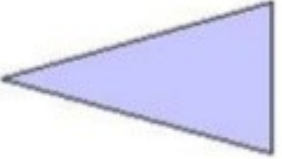
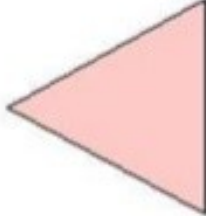
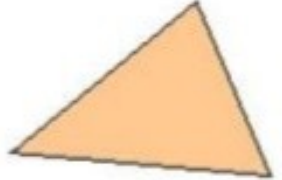

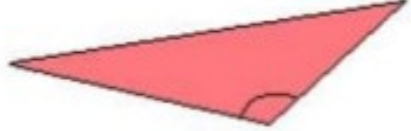
- 4 lados, de 2 pares iguales
- 4 vértices



Triángul

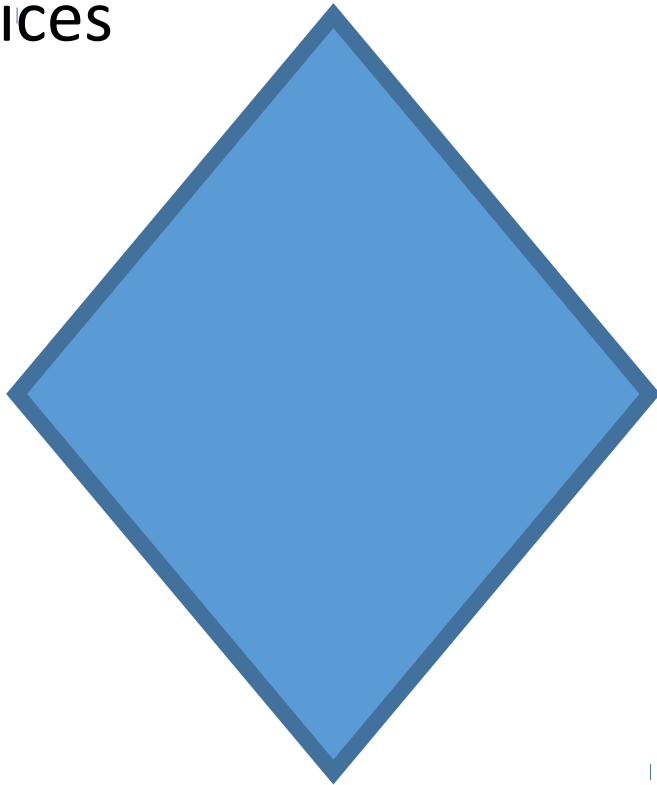


- 3 lados
- 3 vertices
- Se clasifican segùn sus lados:
 - Escalenos: 3 lados desiguales
 - Isòceles: 2 lados iguales
 - Equiláteros: 3 lados iguales
 - Acutángulos: 3 ángulos agudos
 - Rectángulos: 1 ángulo trecto
 - Obtusángulos: 1 ángulo obtuso

LADOS	ESCALENOS	ISÓSCELES	EQUILÁTEROS
			
	3 lados desiguales	2 lados iguales	3 lados iguales
ÁNGULOS	ACUTÁNGULOS	RECTÁNGULOS	OBTUSÁNGULOS
			
	3 ángulos agudos	1 ángulo recto	1 ángulo obtuso

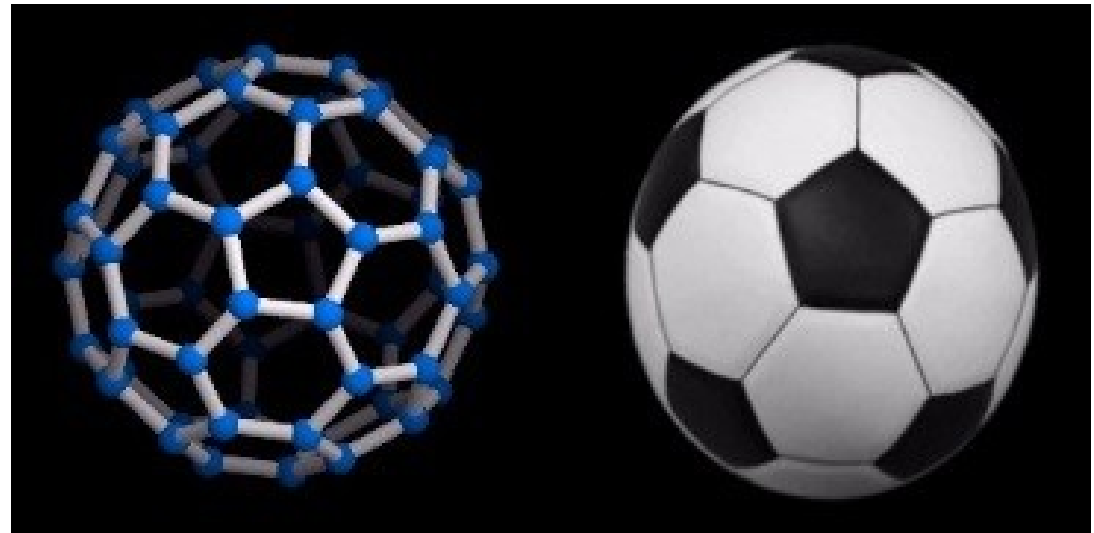
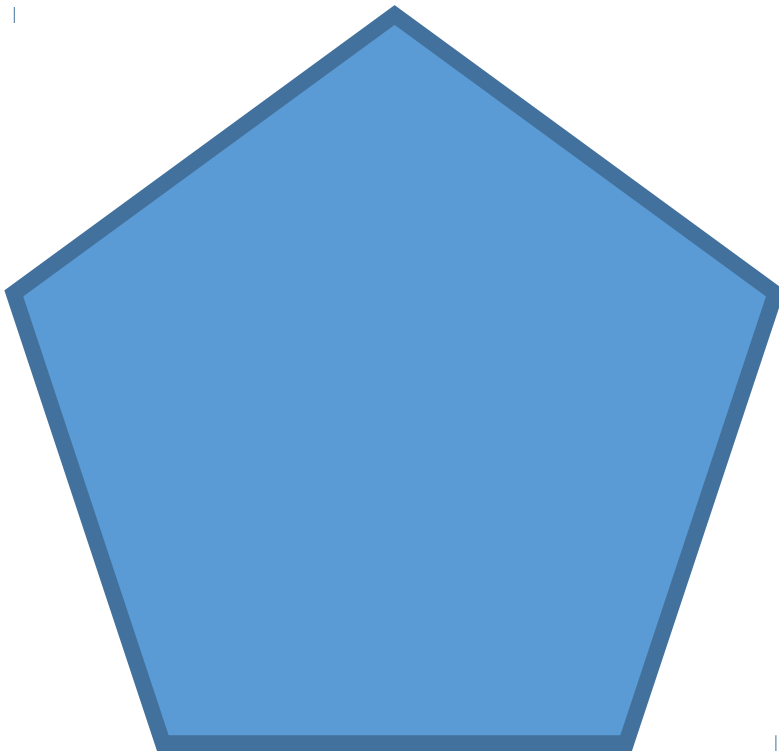
Rombo

- 4 lados
- 4 vèrtices



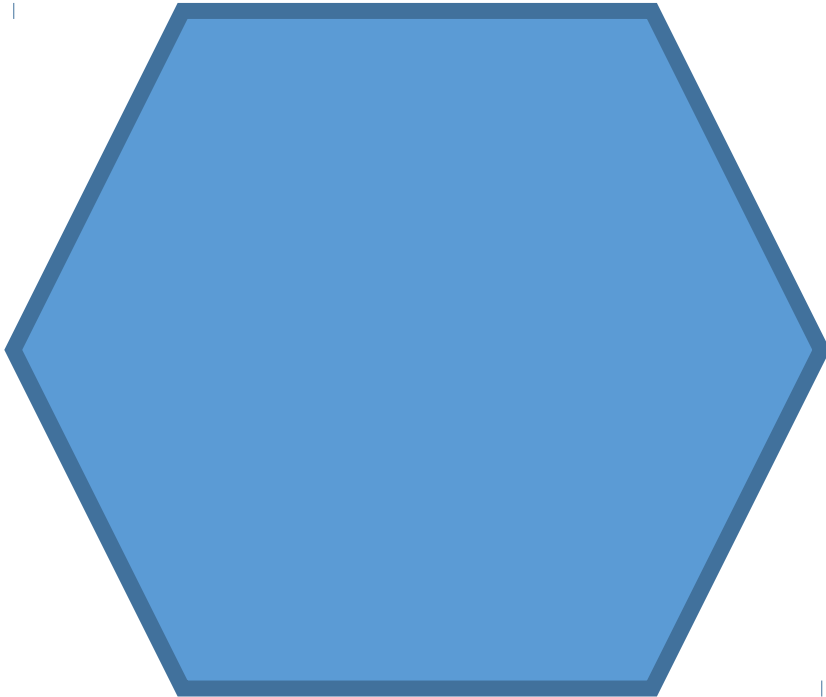
Pentágono

- 5 lados
- 5 vèrtices



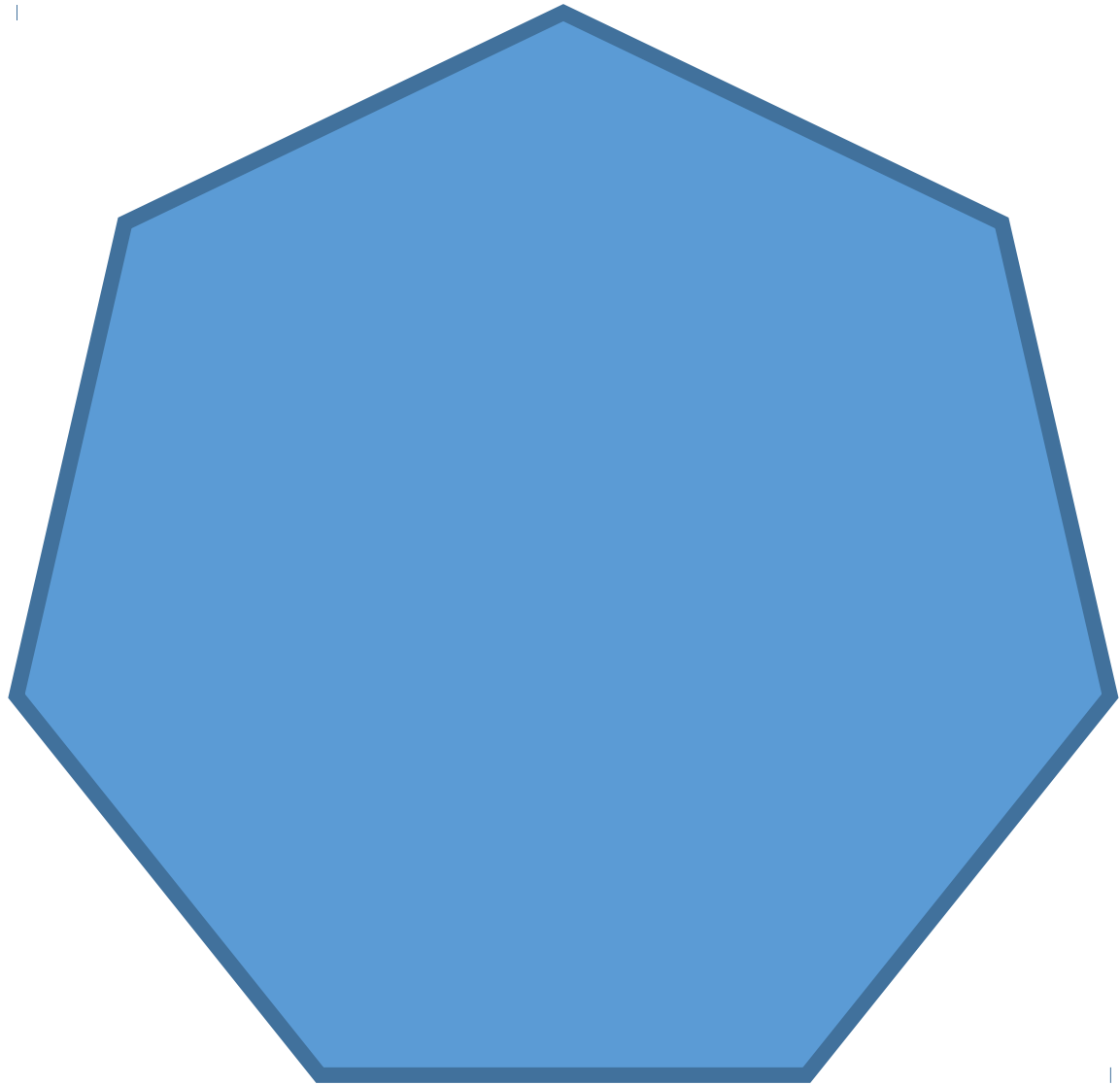
Hexágono

- 6 lados
- 6 vèrtices



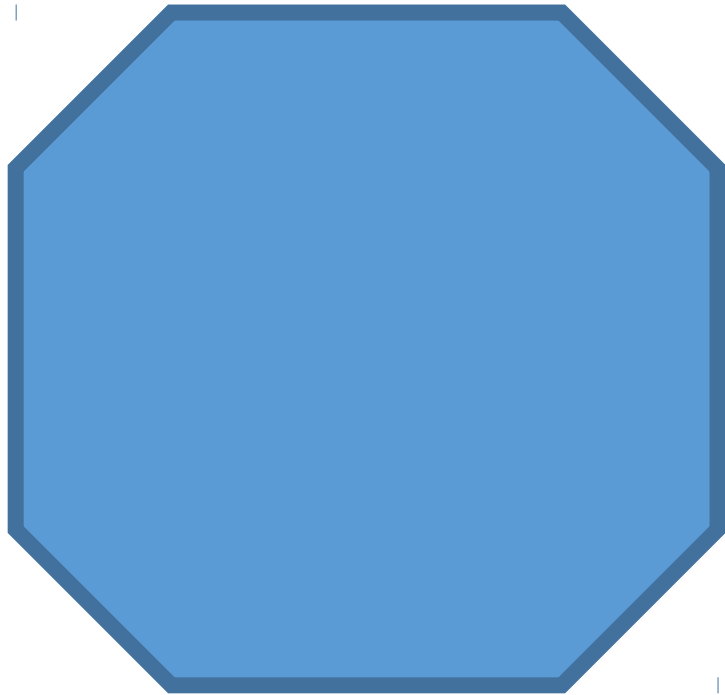
Heptágono

- 7 lados
- 7 vértices



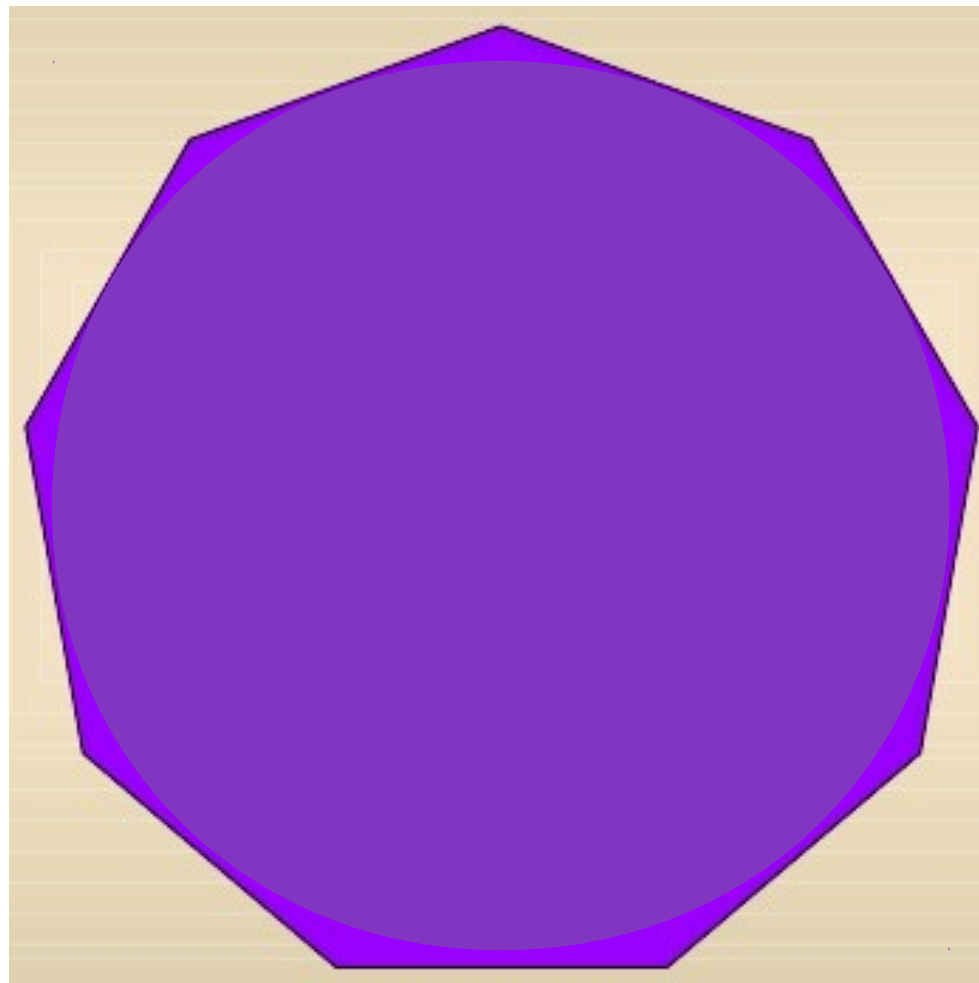
Octágono

- 8 lados
- 8 vértices



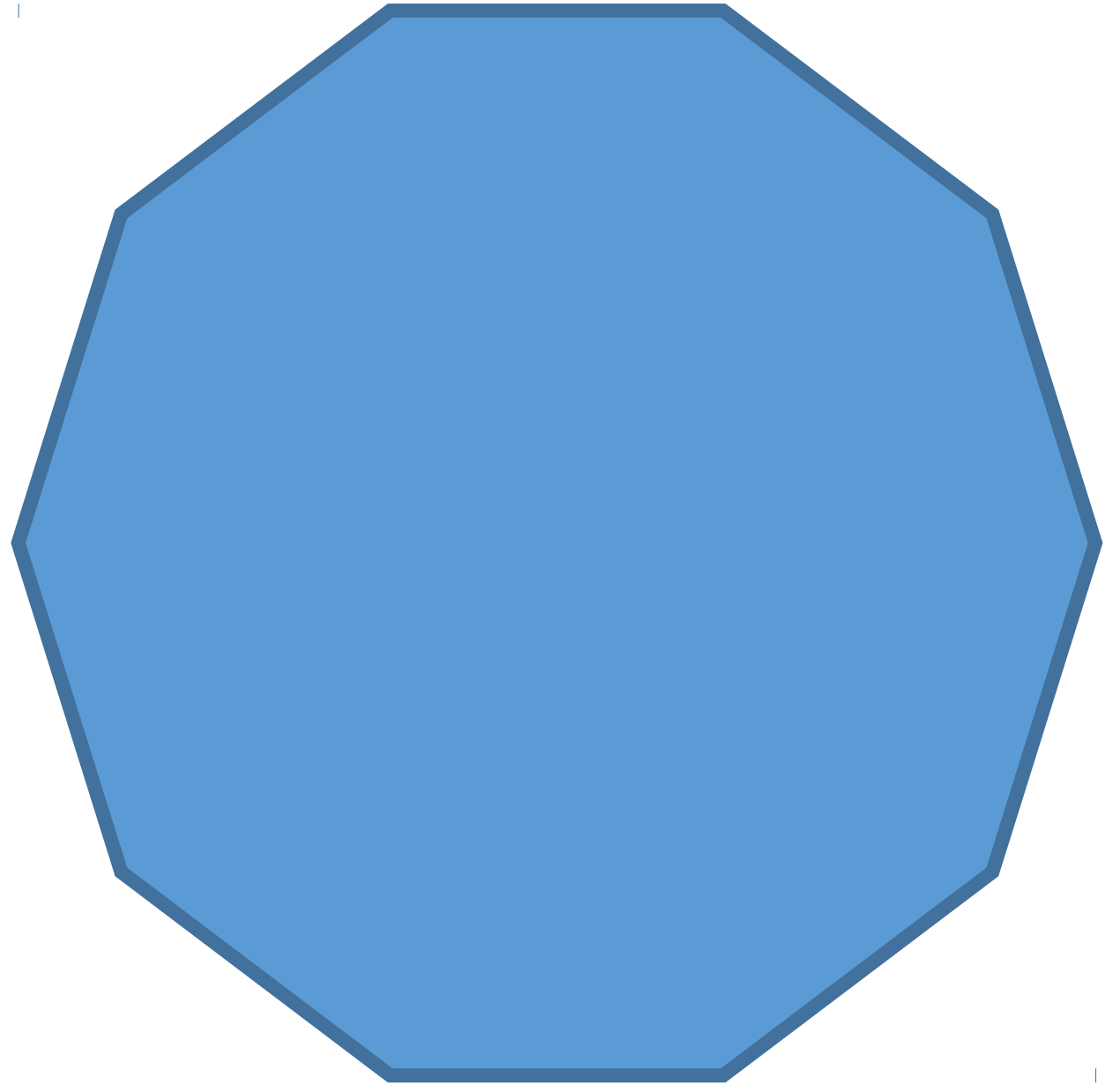
Eneágono

- 9 lados
- 9 vértices



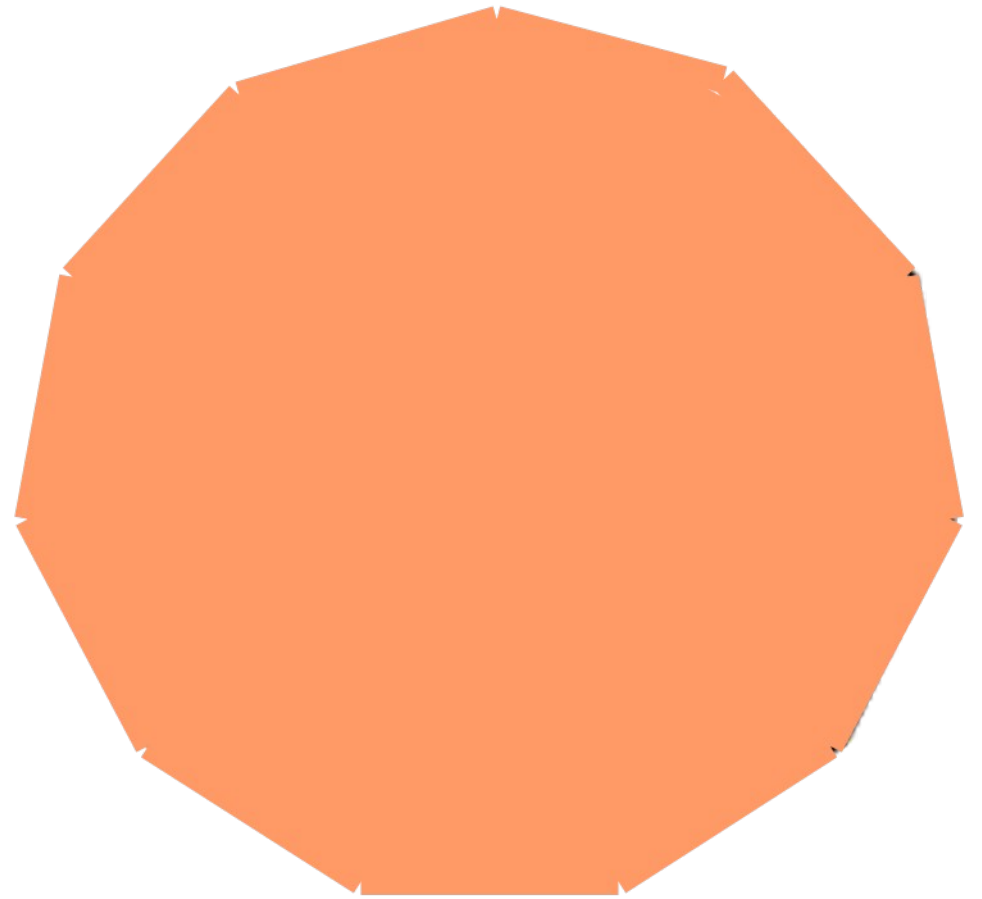
Decágono

- 10 lados
- 10 vértices



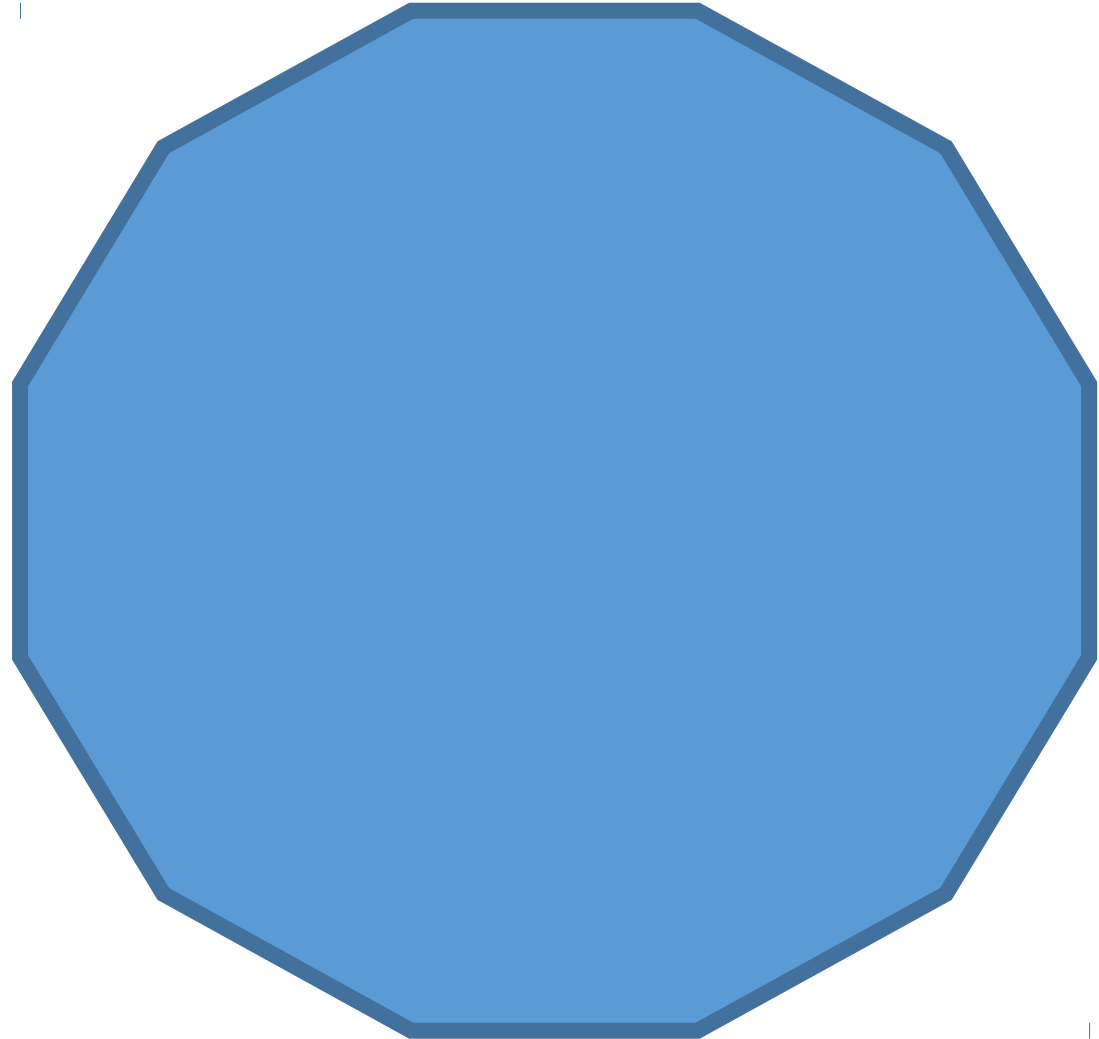
Undecágono

- 11 lados
- 11 vèrtices



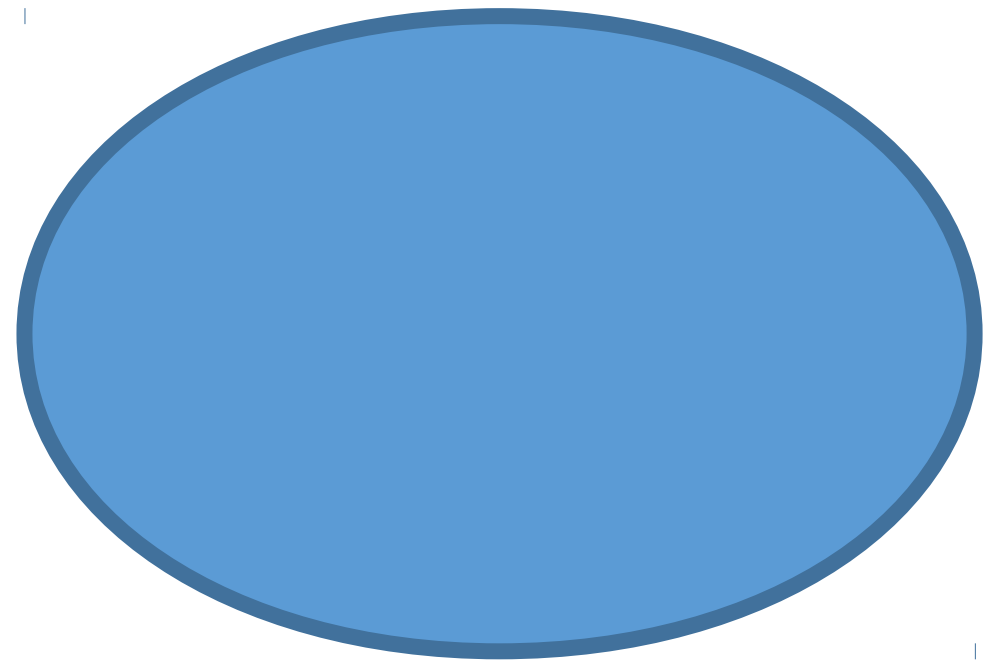
Dodecágono

- 12 lados
- 12 vértices



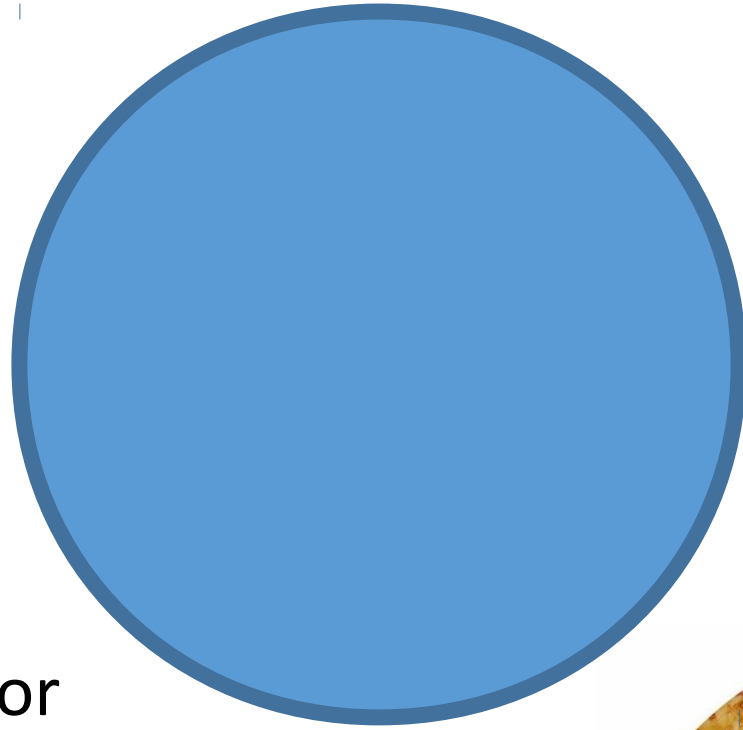
Óvalo

- Es una curva cerrada y plana.
- Su forma no se aparta mucho de la de una circunferencia o una elipse.
- Suelen tener uno o dos ejes de simetría.
- Sin lados
- Sin vertices
- Tiene borde
- Tiene region interior
- Alargado



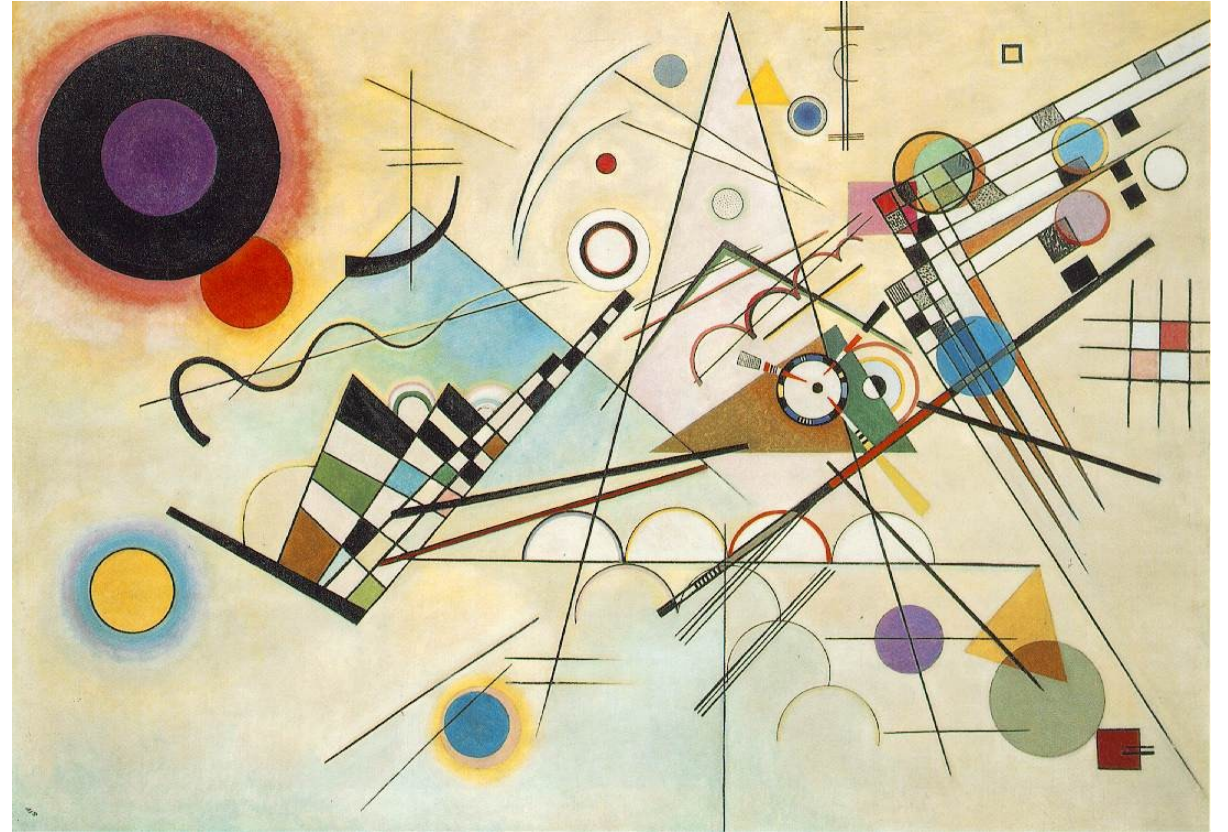
Círculo

- Sin lados
- Sin vértices
- Tiene borde
- Tiene region interior



Las Figuras Geométricas en el Arte

- **Wassily Kandinsky:** Nace en Moscú el 4 de diciembre de 1866 y muere en Neuilly-sur-Seine el 13 de diciembre de 1944. Fue un pintor ruso, precursor de la abstracción en pintura y teórico del arte, con él se considera que comienza la abstracción lírica.





- **Pablo Picasso:** Nace en Málaga, España el 25 de octubre de 1881 y muere en Mougins, Francia el 8 de abril de 1973. Fue un pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque y Juan Gris, del movimiento cubista.
- Considerado uno de los mayores artistas del siglo XX, participó desde la génesis en muchos movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. Incansable y prolífico, pintó más de dos mil obras, presentes en museos y colecciones de toda Europa y del mundo. Además, abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales.

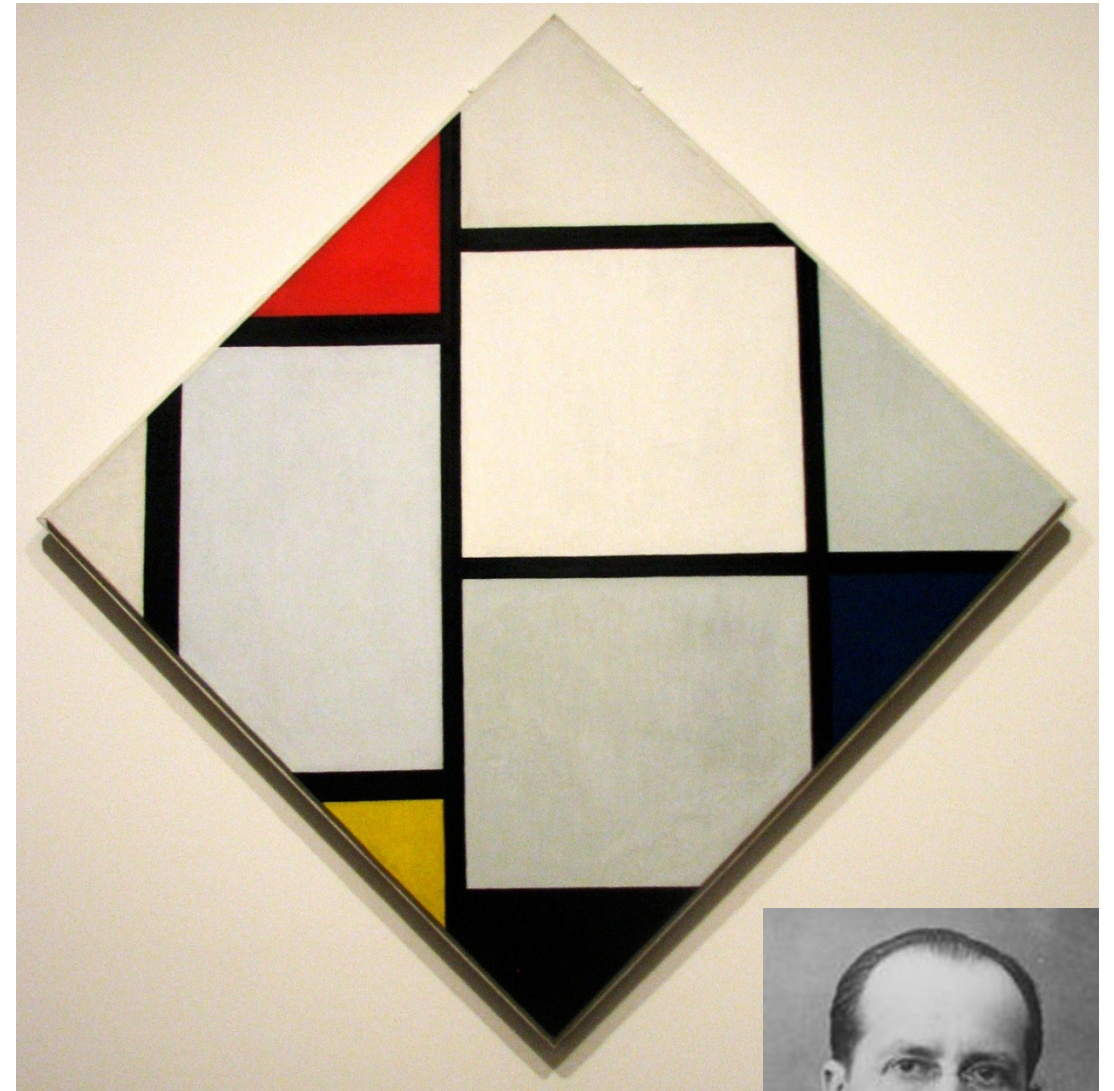


Picasso

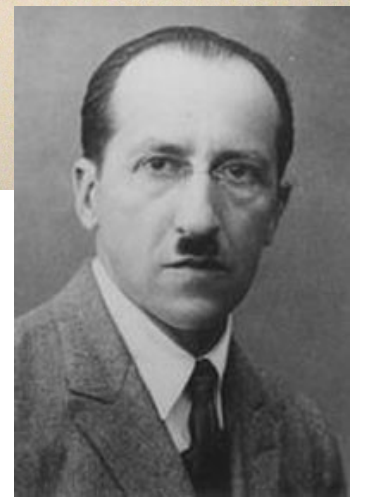


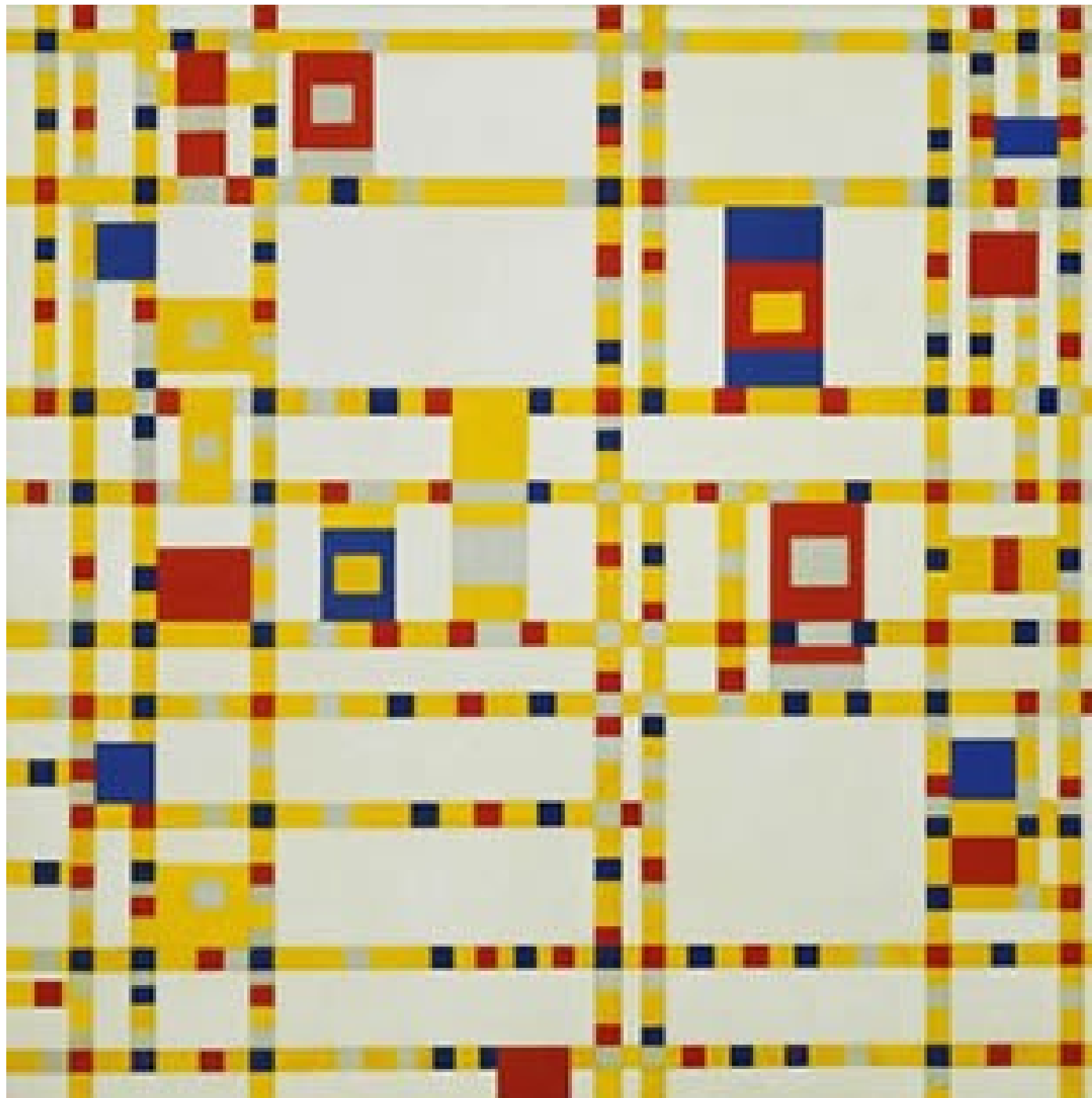


- **Piet Cornelis Mondriaan:** Nace en Amersfoort el 7 de marzo de 1872 y muere en Nueva York el 1 de febrero de 1944. Conocido como **Piet Mondrian**, fue un pintor vanguardista neerlandés, miembro de De Stijl y fundador del neoplasticismo, junto con Theo van Doesburg. Evolucionó desde el naturalismo y el simbolismo hasta la abstracción, de la cual es el principal representante inaugural junto a los rusos Wassily Kandinski y Kazimir Malévich.



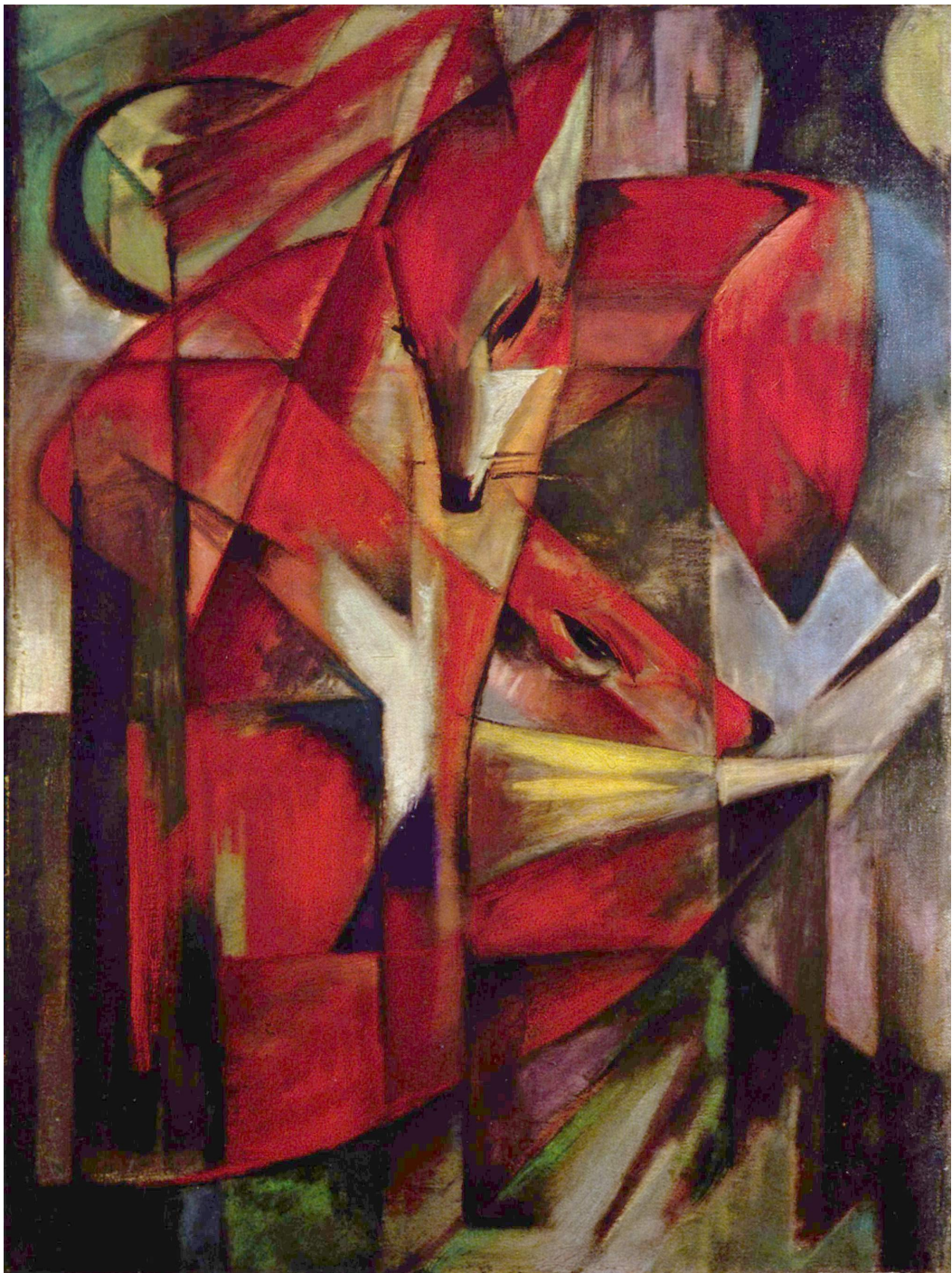
Mondrian.





- **Franz Marc:** Nace en Múnich el 8 de febrero de 1880 en Braquis, cerca de Verdún y muere el 4 de marzo de 1916. Es un pintor alemán. Fue uno de los principales representantes del movimiento expresionista alemán.
- Fue influenciado por el uso del color de Robert Delaunay. Cada vez se acercó más al futurismo y al cubismo. Su obra evolucionará con el tiempo hacia una mayor abstracción y sobriedad, hasta culminar en la abstracción expresiva.





Referencias:

- <http://www.slideshare.net/profesoradanielaramos/figuras-geometricas-daniela-ramos>
- http://www.slideshare.net/Carolina_A_M/figuras-geomtricas-10734999
- <http://www.slideshare.net/princesajecy/figuras-geomtricas-6161043>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Vasili_Kandinski
- http://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso
- http://es.wikipedia.org/wiki/Piet_Mondrian
- http://es.wikipedia.org/wiki/Franz_Marc