



GUIA DE

CICLO III

# Diseño en Arte

1° CORTE

<b>AÑO</b>	2017	<b>SEMESTRE</b>	I
<b>DOCENTE</b>	CARLOS EDUARDO GALVIS RAMOS		
<b>E - Mail</b>	galedca@yahoo.com		

### DATOS DEL ESTUDIANTE

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>			
<b>E-MAIL</b>		<b>GRUPO</b>	

### LOGRO

Entiende la importancia del lenguaje en la comunicación y la necesidad del ser humano de buscar nuevas formas de expresión gráfica, oral o escrita

### PROPOSITOS

**AFECTIVO:** Valora la importancia del lenguaje como forma de expresión del ser humano.

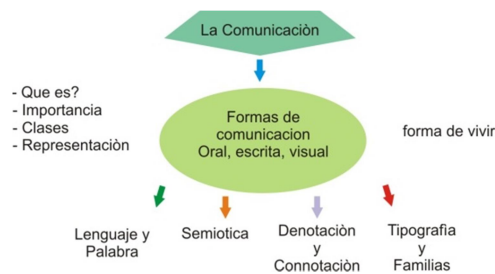
**COGNITIVO:** El estudiante expresa su saber como parte de un concepto básico aplicado a su propio lenguaje.

**EXPRESIVO:** Entiende la forma correcta de expresar ideas a través de palabras, escritos e imágenes.

### EJE TRANSVERSAL EMPRESARIAL

- Propiciar espacios de interacción, a nivel interdisciplinar, de la educación con el mundo productivo a través de la construcción de ideas de negocio, como evidencia de dicho proceso.

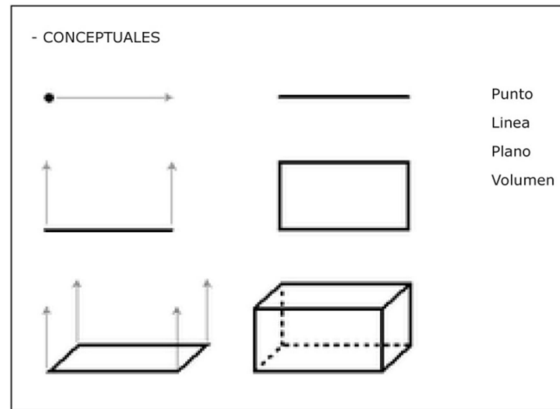
### TEMA I: Elementos del Diseño



### ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Para lograr una comunicación visual efectiva, un diseñador debe conocer los elementos con los que cuenta, y seleccionar la combinación de ellos que mejor le vaya a su diseño. Es igual de indispensable que domine los principios que le servirán de guía para sacar el mejor partido de estos elementos tanto en la combinación, como en la manera de ubicarlos en el espacio de trabajo.

- En esta Guía, nos centraremos en los elementos básicos del diseño que se dividen en: Elementos conceptuales, Elementos visuales, Elementos de relación, Elementos prácticos. Cada uno tiene diferentes características y expresan distintos mensajes.
- De los siguientes elementos del diseño que pertenecen a los conceptuales, coloque el nombre que aparece al lado derecho de la imagen debajo de cada uno de los dibujos dependiendo de lo que usted entiende y la relación que usted puede hacer entre estas palabras e imágenes.

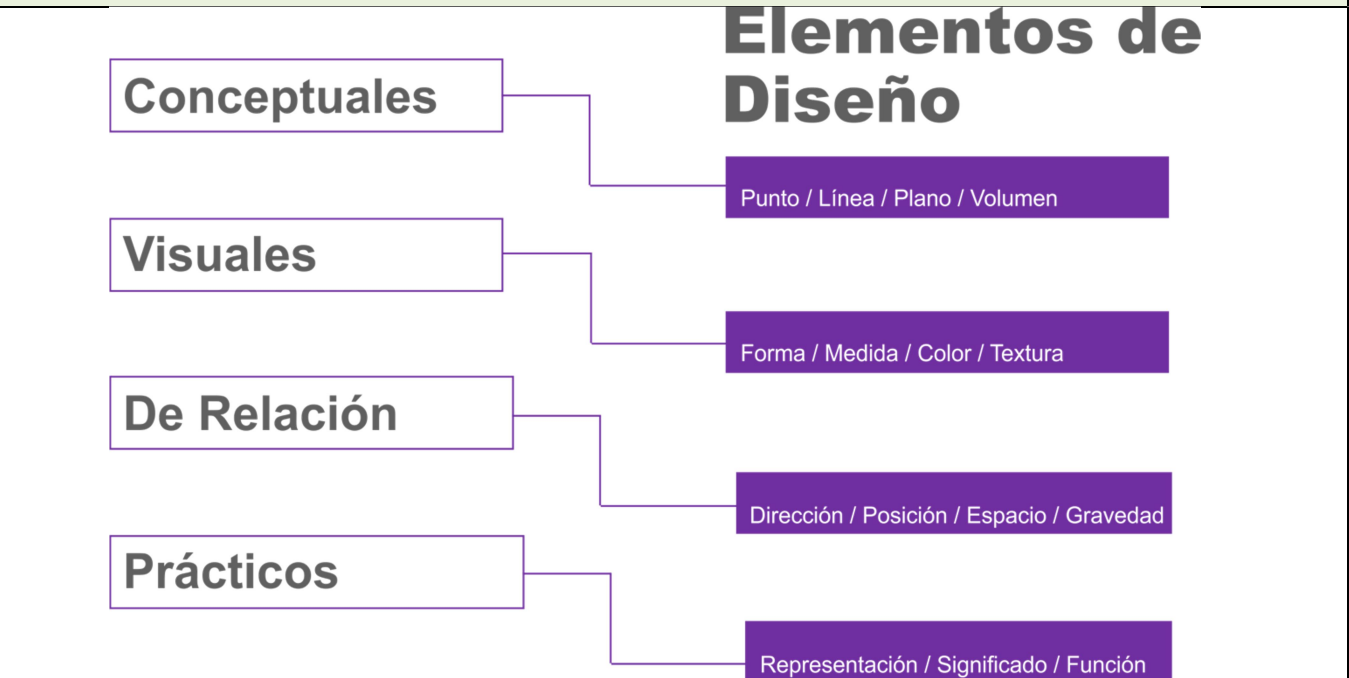


## CONOCIMIENTOS PREVIOS

En la actividad de introducción se analiza cual es el nivel de conocimientos previos de los estudiantes teniendo en cuenta que para el mejor desarrollo de la temáticas se puede apoyar en esos saberes previos creando una relación entre estos y las nociones de un conocimiento nuevo o adaptado a esos saberes previos.

1. ¿Qué es un punto, una línea, un plano y el volumen de un objeto o diseño?
  2. ¿Sabías que estos elementos del diseño son utilizados en todas las imágenes que puedes observar?
  3. ¿Cuáles son las dificultades que encuentras para entender los elementos del diseño?
  4. ¿En qué otras imágenes del diario vivir podrías ver la aplicación de los elementos del diseño?
- ¿Consideras que es importante el estudio de este tema? ¿Por qué?

## IDEAS PRINCIPALES



## ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

### I. TRABAJO INDIVIDUAL (COMPETENCIA INTERPRETATIVA)

1. A través de una imagen escogida por el estudiante y aprobada por el docente se desarrollara los elementos visuales y sus derivados de la siguiente forma:

1. Elementos Conceptuales, Se divide la hoja Din A-4 en cuatro partes y en cada espacio se trabajara el dibujo de la imagen escogida comenzando con la interpretación de esta imagen con solo puntos, en el segundo recuadro se trabaja la imagen con solo líneas, en el tercer recuadro se trabaja la imagen como fondo plano y por ultimo en el cuarto recuadro a través de la técnica de perspectiva o luz y sombra se le dará volumen a la imagen (ver imagen de ejemplo).
2. Elementos Visuales, Se divide la hoja Din A-4 en cuatro partes y en cada espacio se trabajara el dibujo de la imagen escogida comenzando con la interpretación de esta imagen buscando todas las figuras geométricas que pueda encontrar, en el segundo recuadro escogerá la figura geométrica que más se repita en la primera y con solo esa figura geométrica hará el dibujo completo, en el tercer recuadro con colores primarios, secundarios, terciarios y neutros dará color a la imagen y en el cuarto recuadro con diferentes técnicas le daremos textura a la imagen.



3. Elementos de relación, en cada uno de los recuadros dibujaremos cada uno de los 4 elementos: Dirección, Posición, Espacio y Gravedad teniendo en cuenta lo explicado en clase y plasmándolo en la hoja Din A-4.
4. Elementos Prácticos, se divide en 3 recuadros la hoja y se trabaja en cada recuadro los elementos de Representación, significado y función.

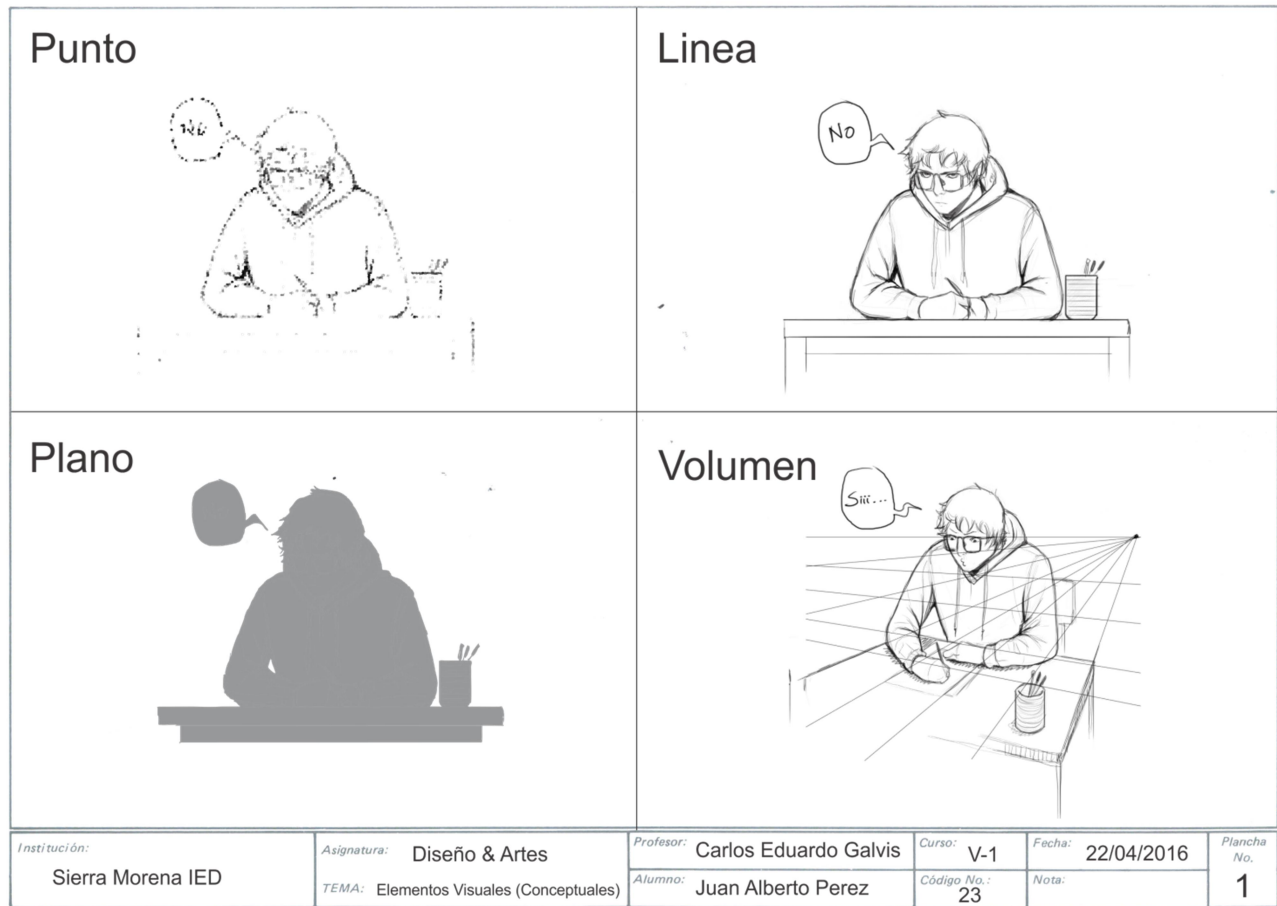


Figura 1 (Ejemplo).

## II. TRABAJO GRUPAL (COMPETENCIA ARGUMENTATIVA)

En grupos de cuatro estudiantes a la entrega de los cada uno de los trabajos se les entregara a este cuatro trabajos de sus compañeros para que analicen si cada uno de uno de ellos realizo o no la actividad correctamente y que escriban las observaciones en el trabajo, la apreciación que tienen el grupo del de lo que realizo mal o bien cada uno de sus compañeros.

Esto se realizara por cada una del as cuatro entregas individuales que tienen que hacer los estudiantes de los diferentes tipos de elementos.

Se socializara con el grupo los hallazgos positivos y negativos encontrados en general con el desarrollo de cada una de las temáticas.

## III. TRABAJO EN CASA (COMPETENCIA PROPOSITIVA)

Se socializara lo desarrollado por cada uno de los estudiantes y el análisis que pueda hacer cada uno de ellos al interpretar y relacionar lo visto en clase con el entorno en el que se desenvuelve el estudiante y como el manejo del diseño comunicacional es relacional al desenvolvimiento social, económico, político y cultural del estudiante o individuo.

## REFERENCIAS

<http://sierramorenafindesemana.jimdo.com/>  
<http://sierramorenafindesemana.jimdo.com/dise%C3%B1o-artes/carlos-galvis/ciclo-iii-1/>

## GLOSARIO

Contenido de palabras desconocidas, construido por el alumno



# COLEGIO SIERRA MORENA I.E.D.

Programa de educación formal para Jóvenes y Adultos  
Jornada Fin de Semana

## EVALUACIÓN

### PRUEBA POR COMPETENCIAS

### AUTOEVALUACIÓN

Teniendo en cuenta su trabajo en clase y extra clase, su puntualidad, compromiso y responsabilidad dentro de la asignatura durante este primer corte, ¿qué nota cree que se merece de 00 a 100? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

### CO- EVALUACIÓN

En parejas los alumnos darán un concepto entre sí por escrito, sobre los trabajos, actividades, talleres, ejercicios, tareas, asistencia y comportamiento, entre otros; realizado por su compañero (a) y otros aspectos que vea el docente, pueden ser evaluados del proceso de aprendizaje.

---

---

---

---

---

---

---

### HETERO-EVALUACIÓN

ACTIVIDAD	PORCENTAJE	DESEMPEÑO CUALITATIVO	DESEMPEÑO CUANTITATIVO
Trabajo asignatura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase.</li><li>• Trabajo escrito.</li><li>• Evaluaciones</li></ul>	50		
Prueba por competencias	20		
Feria Empresarial	30		