

**GUIA DE ESPAÑOL CICLO III**

**1 CORTE**

<b>AÑO</b>	201	<b>SEMESTRE</b>	I
<b>DOCENTE</b>	YASMIN VARGAS MORENO		
<b>E - Mail</b>	yasminvargasmoreno@yahoo.es		

**DATOS DEL ESTUDIANTE**

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	
<b>E-MAIL</b>	<b>GRUPO</b>

**LOGRO**

Comprender e interpretar diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

**PROPOSITOS**

**Afectivo:** Muestra una actitud de interés compromiso y respeto en el estudio de los géneros literarios.  
**Cognitivo:** Define una temática y sigue un procedimiento para la producción de textos narrativos  
**Expreso:** Formula hipótesis de comprensión acerca de las obras, literarias que lee teniendo en cuenta genero, temática, época y región.

**EJE TRANSVERSAL EMPRESARIAL**

Tiene actitud de escucha y sigue correctamente instrucciones.  
 Respeto las ideas y opiniones de los demás y verifica con los otros sus interpretaciones.  
 Contextualiza conceptos, datos e interpretaciones, indaga sobre los argumentos presentados y participa con autonomía.

**TEMA I: LA NARRACION**



**ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN**

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**  
**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°  
 Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002  
 Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003  
 Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003  
 NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839  
 ICFES JM 098723 JT 098327  
 Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

- En la siguiente sopa de letras encuentras palabras relacionadas con la narración.

Personajes

Cuento

Relato

Principales

Espacio

Tiempo

Hechos

Sucesos

País

Punta

Reales

P	A	I	S	S	D	F	G	H	J	K	L	Ñ	P	O	I
Y	R	E	A	L	E	S	P	U	I	O	P	K	F	F	H
T	R	I	E	W	C	U	E	N	T	O	Q	Z	X	C	V
G	H	J	N	K	L	M	R	E	L	A	T	O	N	B	O
F	D	S	A	C	T	Q	S	W	E	R	T	Y	U	I	I
O	P	Ñ	L	K	I	J	O	H	G	F	F	D	C	S	A
Z	X	C	V	B	E	P	N	N	S	M	Ñ	A	L	K	Z
J	H	G	F	D	M	S	A	A	U	Q	P	U	N	T	A
W	E	R	T	Y	P	U	J	L	C	S	I	O	P	L	K
J	H	G	F	D	O	S	E	H	E	C	H	O	S	A	Z
X	C	V	B	N	M	L	S	K	S	S	J	H	G	F	D
S	A	E	W	Q	E	R	T	Y	O	U	I	O	P	L	K
H	G	F	D	S	A	Q	W	E	S	R	T	Y	U	I	J

**PREGUNTAS GUÍA**

- ¿Que es para ti la narración?
- ¿Cuáles son las clases de narración?
- Investiga y lee el cuento “el país sin punta”
- ¿Cómo te pareció la lectura?
- ¿Que es leer?

**IDEAS PRINCIPALES**

**Narración:** es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración.

**Estructura de la narración:**

- El **narrador** es la persona que cuenta la historia. Si cuentas lo que te ha sucedido, tú eres el narrador. En los cuentos, el narrador es él va contando lo que sucede y presentando a los personajes.
- Los **personajes** son los seres a los que les ocurren los hechos que el narrador cuenta. Si cuentas lo que te ha pasado a ti, además de ser el narrador eres un personaje de la historia. Si cuentas lo que les ha pasado a tus padres, los personajes son ellos.
- La **acción** son los hechos que se cuentan en el relato.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**

**I. TRABAJO INDIVIDUAL (COMPETENCIA INTERPRETATIVA)**

- Investiga todo lo relacionado con la narración
- Investiga el cuento “el país sin punta”
- Lee el cuento “El país sin punta” y realiza las actividades
  - Numera la secuencia del desarrollo de la narración

Juanito no quiso pagar la multa y tuvo que irse del país sin punta

Un guardia municipal lo sorprendió en el acto y lo multo

Juanito trotamundos llevo al país sin punta y cogió una rosa para ponérsela en su ojal

- Según la respuesta anterior, escribe el número correspondiente a cada parte de la narración.

Nudo

Desenlace

Inicio

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**  
**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°  
Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002  
Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003  
Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003  
NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839  
ICFES JM 098723 JT 098327  
Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

c. Identifica información explícita en el texto y responde las preguntas.

- ¿Quién es el personaje principal de la narración?
- ¿Quién es el personaje secundario?
- ¿Cuál es el espacio en el que se desarrollan los hechos?
- ¿Cómo describe el autor el espacio en el que desarrollan los hechos?

4. infiere información del texto “el país sin punta “

- a. La intención del autor de esta narración es \_\_\_\_\_
- b. Un país sin punta presenta beneficios tales como \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, pero también beneficios como \_\_\_\_\_
- c. El texto manifiesta que la acción de Juanito repercutió en otra persona por que \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d. El sistema que presentan en el texto para que las personas respeten la ley me parece \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**II. TRABAJO GRUPAL (COMPETENCIA ARGUMENTATIVA)**

1. imagina que pasaría en tu ciudad con un sistema de justicia como el que se plantea en la narración. Escribe lo que sucedería en cada caso.

¿Cómo influiría el sistema de justicia en la armonía social?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cómo se formaría la justicia como valor humano?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué sucedería con los jueces y los abogados?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Completa el cuadro teniendo en cuenta el pensamiento:

“Del escritor Gianni Rodari si dice que era un pedagogo que demostró a los niños las mil maneras de inventarse el mundo, de cambiar lo que no está bien”.

Lo que crees que no está bien en el mundo

Tu propuesta para cambiarlo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**

**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°

Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002

Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003

Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003

NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839

ICFES JM 098723 JT 098327

Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

**III. TRABAJO EN CASA (COMPETENCIA PROPOSITIVA)**

1. explora algunas ideas para escribir tu narración. Puedes basarte en la historia de “el país sin punta”. Piensa en un lugar o en personajes con características particulares.

---

---

---

2. elabora un esquema como el siguiente con el tema de tu elección. Piensa tu historia en tres partes: ¿Cómo inicia, como se desarrolla y como finaliza?

Nombre de la historia	Tema	Personajes	Argumento	intención
La ciudad sin puertas.	Una ciudad sin puertas que te permite ir donde quieras.	Flora, la niña andarina; su perra kitty; el malévolo cerrajero y los habitantes de la ciudad.	Flora intenta explorar todos los rincones de la ciudad, pero se ve obstaculizada por cerrajero.	Entretener y valorar el sentido de libertad.
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

3. Desarrolla la información de cada parte. Escribe oraciones con las ideas que te imagines. Las oraciones deben responder a los interrogantes ¿Qué? (acciones), ¿Quién? (personajes) ¿Dónde? (espacio) y ¿Cuándo? (tiempo) sigue el ejemplo.

a. ¿qué? \_\_\_\_\_

Ejemplo: las aventuras que se pueden realizar en una ciudad sin puertas.

b. ¿Quién? \_\_\_\_\_

Ejemplo: una niña llamada flora, su perra kitty y el malvado cerrajero.

c. ¿Dónde? \_\_\_\_\_

Ejemplo: ciudad sin puertas.

d. ¿Cuándo? \_\_\_\_\_

Ejemplo: hace mucho tiempo

---

---

---

4. Forma párrafos con las oraciones que escribiste.

Inicio. Escribe como es el lugar donde se dará la acción y presenta a los protagonistas.

---

---

---

Nudo. Plantea el conflicto de la historia y las acciones de los personajes.

---

---

---

Desenlace. Emplea expresiones como: entonces sucedió que , finalmente, después de...

---

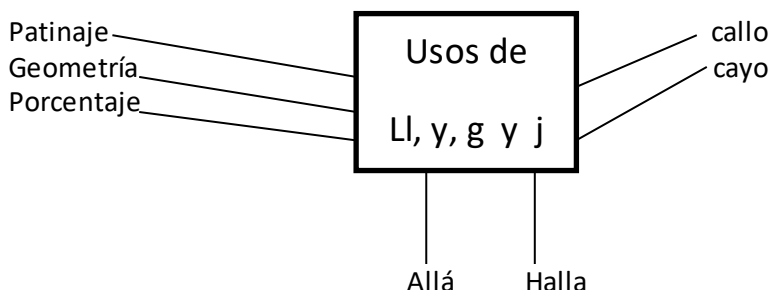
---

---

### REFERENCIAS

- Contestos del lenguaje 7 editorial Santillana
- Portal del idioma 7 editorial Norma
- Zona Activa 7 editorial Voluntad
- [www.geocities.com/edured77](http://www.geocities.com/edured77)
- Gran diccionario enciclopédico de gramática y redacción Smart
- Tutor interactivo. Grupo docente "revista de educación"

### TEMA II: ORTOGRAFIA



### ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN

Encuentra en la sopa de letras 15 palabras que lleven Y o LL

S	A	U	L	L	O	R	A	B	A	N	C	M	I	R
U	H	D	F	B	N	M	L	N	O	S	A	S	L	A
B	Y	B	E	Y	W	Q	A	J	H	R	L	O	D	Y
R	L	K	A	S	N	Y	Z	C	M	A	F	M	A	A
A	E	T	E	J	A	M	O	D	H	L	D	A	V	R
Y	Y	A	Z	V	M	Y	A	X	N	L	C	Y	S	K
A	E	Y	U	G	O	R	U	Q	V	A	V	U	E	O
R	N	C	O	S	A	T	I	N	K	R	Q	B	Y	A
B	D	A	H	E	L	O	I	M	A	L	U	I	E	C
E	O	N	L	L	U	E	V	E	Ñ	R	I	R	U	O
L	M	J	S	Y	A	H	A	H	A	Y	O	T	B	T
L	F	D	I	N	C	L	U	Y	E	R	O	N	E	R
E	A	G	W	G	J	A	G	K	A	C	J	O	R	E
U	S	O	M	E	R	A	L	L	A	H	J	C	O	Y
M	E	R	G	S	J	K	A	B	A	C	X	Q	T	I

### PREGUNTAS GUÍA

1. ¿Qué es la ortografía?
2. ¿Tienes buena ortografía?
3. ¿Tus escritos son correctos? ¿ortográficamente?
4. ¿crees que la ortografía es importante para tu desarrollo laboral?
5. ¿la ortografía es necesaria para llevar a cabo el proyecto de vida?

### IDEAS PRINCIPALES

#### Reglas ortográfica para el uso de la ll

1. se escriben con ll las palabras terminadas en illo, illa, allo, ello, elle. Excepciones: Pompeya, plebeyo, leguleyo, papagayo

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**

**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°

Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002

Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003

Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003

NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839

ICFES JM 098723 JT 098327

Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

2. los verbos, llenar, llegar, llover, llevar, llorar en todos sus tiempos y derivados.
3. los verbos terminados en allar, ullir, ullar, illar, ellar .Excepciones: apoyar, ensayar, rayar (hacer rayas), desmayar.
4. todas las formas del verbo hallar

**Reglas ortográficas para el uso de y**

5. el gerundio del verbo ir ,y sus formas del presente de subjuntivo
6. la terminación yendo (gerundio) de los verbos cuyo infinito termina en aet, eer, uir (caer, leer, huir).
7. los verbos ayunar y desayunar ,en todos sus tiempos
8. las terminaciones verbales uyo ,uyas ,uyes ,uyamos ,uyesen ,uyeron ,de los verbos cuyo infinito termina en buir ,uir ,cluir (huir ,contribuir ,incluir).
9. las palabras que empiezan por yu o yer. Excepciones: lluvia, lluvioso, llueve.
10. los plurales de las que terminan en y en singular.

**ACTIVIDADES DE APLICACIÓN**

**I. TRABAJO INDIVIDUAL (COMPETENCIA INTERPRETATIVA)**

- Escribe el significado de cada palabra y construye una oración que la contenga.

- Calló: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Cayo: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Haya: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Halla: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Allá: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Arroyo: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Arrollo: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Vaya: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Valla: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_
- Baya: \_\_\_\_\_  
Oración: \_\_\_\_\_

**II. TRABAJO GRUPAL (COMPETENCIA ARGUMENTATIVA)**

1. Identifica y escribe el grafema que falta

- a. El eólogo analizó varias muestras de tierra
- b. El refri erío calmó el hambre de los chicos
- c. El anciano co eaba un poco después del accidente
- d. Después de corte ar a la dama de sus sueños, la conquistó

2. Desarrolla el crucigrama con palabras que llevan g o j.

- a. Aumentar lo que se dice o hace más allá de la realidad
- b. Esfuerzo corporal que se hace para mantenerse saludable y en forma
- c. Lugar donde se fabrican y venden relojes
- d. Pretérito pasado en primera persona singular del verbo conducir
- e. Noticia o información que se comunica
- f. Adjetivo. Poroso y hueco
- g. Pretérito perfecto en tercera persona plural de verbo decir

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**

**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°

Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002

Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003

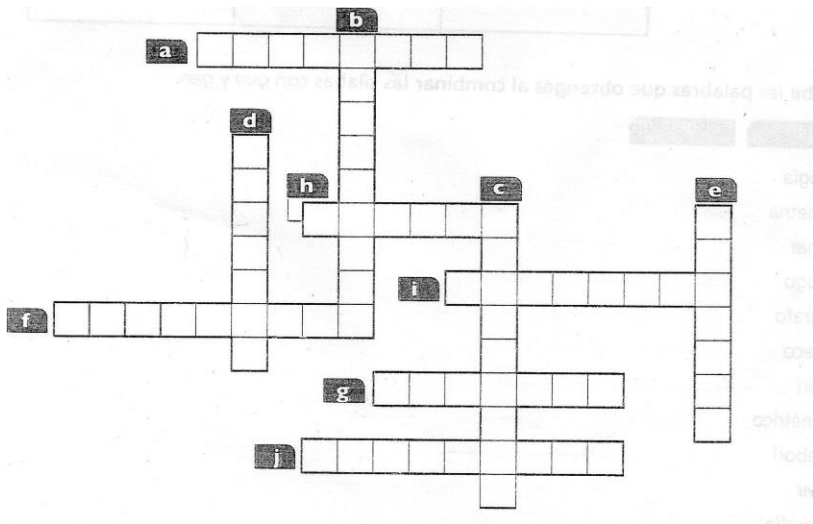
Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003

NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839

ICFES JM 098723 JT 098327

Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

- h. Sinónimo de mentir
- i. Futuro en segunda persona plural del verbo elegir
- j. Que tiene ingenio



**III. TRABAJO EN CASA (COMPETENCIA PROPOSITIVA)**

1. Corrige las palabras que estén mal escritas.

despege

fujitivo

ajenda

rejir

tijeras

extrangero

patinaje

empujar

lonjevo

viraje

pingüino

abordaje

fotojénico

porcentaje

vergüenza

abordaje

aligerar

jeneroso

farinje

general

4. completa las siguientes formas verbales en pasado presente y futuro.

	Pasado	Presente	Futuro
Recoger			
Corregir			

3. Escribe las palabras que obtengas al combinar las silabas con geo y gen

- Logía \_\_\_\_\_
- Metría \_\_\_\_\_
- Mar \_\_\_\_\_
- Logo \_\_\_\_\_
- Grafo \_\_\_\_\_
- Reco \_\_\_\_\_
- Ori \_\_\_\_\_

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**  
**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°  
Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002  
Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003  
Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003  
NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839  
ICFES JM 098723 JT 098327  
Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

- Métrico \_\_\_\_\_
- Abori \_\_\_\_\_
- Vir \_\_\_\_\_
- Grafía \_\_\_\_\_

### REFERENCIAS

- Contestos del lenguaje 7 editorial Santillana
- Portal del idioma 7 editorial Norma
- Zona Activa 7 editorial Voluntad
- [www.geocities.com/edured77](http://www.geocities.com/edured77)
- Gran diccionario enciclopédico de gramática y redacción Smart
- Tutor interactivo. Grupo docente "revista de educación"

### EVALUACIÓN

#### PRUEBA POR COMPETENCIAS

#### SALVAJES Y FAMOSOS

Cuando se pasa del mito a la realidad, por fuerza se observa que tras el carácter pintoresco de los niños(as) salvajes salta a la vista un sufrimiento constante motivado por una segunda adaptación. Estas son algunas historias.

##### **Rómulo y Remo – Roma, 735.**

En tiempos antiguos el reino de Alba Longo es motivo de una lucha fratricida. Numitor, rey de gran sabiduría, tiene que ceder el poder a su hermano, el cruel AMULIO perdona la vida de su hija RHEA SILVIA por superstición, el tirano accede: los dioses podrían enfadarse por tanta sangre derramada. RHEA SILVIA, sin embargo, se salva de la muerte a condición de consagrarse al culto de Vesta, lo cual significa a su condena a la eterna virginidad.

Pero el Dios Marte que lo observa todo, se une carnalmente a la mujer en sus sueños, y estos se tornan realidad con el nacimiento de unos gemelos. AMULIO ordena arrojar a la joven madre al río Tiber durante su crecida, y los recién nacidos son depositados en un cesto que flota a merced del agitado raudal. El cesto se detiene, aprisionado entre las raíces desnudas de una higuera. Los niños lloran pero Marte siempre benévolo, lleva hasta su descendencia a una loba que acaba de parir; esta los amamanta al abrigo de una gruta, los protege y alimenta hasta que Marte decide llevar a sus hijos hacia los hombres. Un pastor los adopta y los nombra ROMULO Y REMO.

En la Italia prerromana, el lobo es un animal mítico temido y venerado, los romanos considerarían a ROMULO Y REMO como los fundadores legendarios de la ciudad antigua, atribuyéndoles las cualidades de la raza lupina prodigadas por la leche de la loba: fuerza y valentía.

##### **VICTOR – FRANCIA, 1800**

El día 8 de enero de 1800 es capturado en Averyon, Francia, un niño de alrededor de 12 años de edad. Es salvaje, mudo y se halla en estado de suciedad. Se le encierra en un hospicio. La prensa de la época anuncia el descubrimiento de un "salvaje auténtico" "un profesor de historia natural propone tomarlo a cargo para estudiarlo. El chico no soporta vestido alguno, corre sobre las cuatro extremidades. Después de 5 años el niño al que bautizan VICTOR, presenta progresos; pierde su aspecto animal, aprende a leer y a escribir palabras simples, pero permanece mudo.

Marie Bertrac, National Geographic  
Edición de colección, 2003. (adaptación)

1. En el texto anterior se clasifica como

- a. Descriptivo
- b. Noticioso
- c. Informativo
- d. Instructivo

2. De acuerdo con la lectura, la historia Rómulo y Remo es

- a. Una narración anecdótica



**COLEGIO SIERRA MORENA IED**  
**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°

Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002

Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003

Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003

NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839

ICFES JM 098723 JT 098327

Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

- b. Una leyenda
- c. Un mito
- d. Un cuento

3. Para describir la historia de Rómulo y Remo, el autor se basó en

- a. Mitos antiguos
- b. Artículos científicos
- c. Noticias
- d. Fabulas

4. la historia de Victor es

- a. Un cuento
- b. Un mito
- c. Una narración anecdótica
- d. Una leyenda

5. la expresión “lucha fratricida” significa que peleaban

- a. Por territorios
- b. Por el poder
- c. Entre amigos
- d. Entre hermanos

6. RHEA SILVIA se salva gracias a

- a. La sabiduría de su padre Numitor
- b. El descuido de marte
- c. El temor de Amulio a los dioses
- d. El enfado de los dioses

7. en el segundo párrafo dice que RHEA SILVIA “se salva de la muerte a condición de consagrarse al culto de Vesta,...”. De esto se deduce que Vesta era

- a. Una virgen
- b. Una diosa
- c. Una loba
- d. Esposa de marte

8. el Tiber es

- a. Un rio
- b. Un monte
- c. Un volcán
- d. Una gruta

9. Marte protege a ROMULO Y REMO por que

- a. Son hijos de la mujer que ama
- b. Son sus hijos
- c. Son hijos de una loba
- d. Se apiado de ellos

10. Víctor es encontrado en

- a. Francia
- b. Italia
- c. Tiber
- d. Una cesta

**AUTOEVALUACIÓN**

**COLEGIO SIERRA MORENA IED**  
**Institución Educativa Distrital**

Resolución 7561 de Noviembre 24 de 1998 y 8627 de Noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°

Resolución de Integración No. 1899 del 28 de Junio de 2002

Resolución Nombre definitivo No. 720 del 05 de marzo de 2003

Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003

NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839

ICFES JM 098723 JT 098327

Email: [cedsierramorena19@redp.edu.co](mailto:cedsierramorena19@redp.edu.co)

Teniendo en cuenta su trabajo en clase y extra clase, su puntualidad, compromiso y responsabilidad dentro de la asignatura durante este primer corte, ¿qué nota cree que se merece de 1 a 10? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

**HETERO-EVALUACIÓN**

ACTIVIDAD	PORCENTAJE	DESEMPEÑO CUALITATIVO	DESEMPEÑO CUANTITATIVO
Trabajo asignatura: <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo en clase.</li><li>• Trabajo escrito.</li></ul>	30		
Prueba por competencias	10		
Feria Empresarial	10		