

	COLEGIO SIERRA MORENA I.E.D.		Código – CACSM - G
	“Por una escuela activa, viva, planeada y proyectada al siglo XXI”		
	FORMATO UNICO PARA PRESENTACIÓN DE GUÍA DE TRABAJO		
DEPARTAMENTO: Humanidades	SEDE: A	CORTE: I	
JORNADA: FDS	CICLO III		
ASIGNATURA: ESPAÑOL			
DOCENTE: Yasmin Vargas		Email: yasminvargasmoreno@gmail.com	
TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA GUÍA (horas de clase) horas			
TEMAS: signos de puntuación, la descripción			
PÁGINA WEB: www.sierramorenafindesemana.jimdo.com			
LOGRO: Comprender los aspectos formales y conceptuales en especial características de la descripción y utilización de los signos de puntuación			
Afectivo: Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas			
Cognitivo: Comprender diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información			
Expresivo: Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración			
APELLIDOS Y NOMBRES:			CICLO: III

TALLER 2 Y 3

Valor bajo cero

El 15 de diciembre de 1914 la desértica isla de Georgia del Sur vio zarpar al endúrense en Bergantín comandado por Ernest Shackleton. El avezado explorador tenía como meta cruzar a pie la congelada Antártida, ajena a los horrores que se vivían en Europa a causa de la Primera Guerra Mundial.

Internados en la boca del lobo Shackleton y su tripulación navegaron mes y medio sorteando las inclemencias del mar de Wedell un mar cubierta de hielo que colinda con el litoral Antártico y que atormenta a los marineros gracias a sus 1500 kilómetros de icebergs.

Pero la dicha duró poco. El 18 de enero de 1915, la temperatura bajó y el agua se congeló alrededor del barco, dejándolo atrapado. Lejos de la civilización, incapaz de pedir ayuda y sabiéndose responsable de la vida de 27 hombres, 60 perros y un gato, Shackleton tomó la decisión de renunciar a su sueño de gloria y propuso un regreso seguro para sus compañeros.

La puntuación

Los signos de puntuación delimitan las frases y los párrafos, establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones para conseguir estructurar el texto, ordenan las ideas y las jerarquizan en principales y secundarias.

La puntuación varía según el estilo de escritura; sin embargo, las diferencias de estilo que se puedan presentar no eximen a nadie los signos con ciertas normas

mínimas y de evitar errores generalmente considerados como inaceptables. De ahí la importancia de conocer y aplicar las normas básicas de la puntuación.

PUNTO SEGUIDO

Es el que separa dos enunciados diferentes dentro de un mismo párrafo. Esto es lo que ocurre al escribir cuando cerramos un enunciado con punto y, a continuación, en el mismo párrafo, empezamos otro.

PUNTO Y APARTE

Lo que hace el punto y aparte, por lo tanto, es separar párrafos. Tras uno de estos signos de puntuación, se debe cambiar de línea (a diferencia del punto y seguido) y comenzar un párrafo nuevo, escribiendo con mayúscula inicial la primera palabra de la oración que abrirá el párrafo.

PUNTO FINAL

El punto final es el que cierra un escrito o una parte independiente de un escrito (por ejemplo, un capítulo en un libro). La diferencia con el punto y aparte es clara: después de un punto y aparte siempre viene otro párrafo; después del punto final ya no hay más párrafos.

LA COMA

La coma (,) es un signo de puntuación que representa una pausa más breve que la del punto y se utiliza con frecuencia en toda clase de textos

ACTIVIDAD

1. Escoge un párrafo completo de la lectura de la motivación. Modifica su puntuación, de modo que no altere el sentido. Cambia comas por puntos o al revés
2. Escribe un texto con conceptos claros sobre la intolerancia, colócale los signos de puntuación correspondientes
3. Piensa si has sido testigo de situaciones de intolerancia. Escribe la situación
4. De la lectura de la motivación, transcribe en tu cuaderno tres fases completas. Analiza, en cada una, la función de las comas

5. Escribe sobre un caso de intolerancia, cual es la situación que la produce, ¿en que se basa el intolerante para serlo?, ¿Cómo se manifiesta su intolerancia? No olvides utilizar los signos de puntuación
6. En tu cuaderno, modifica un párrafo de la lectura de la motivación, de modo que puedas agregarle los dos puntos y comas. Agrega lo que creas necesario
7. Busca el significado de cada una de las siguientes palabras y determina cuál es su homófona correspondiente: as, roza, cauce, sueco, sede, cierra, zumo, veraz, meces, casado, bazo
8. Escribe las siguientes oraciones en tu cuaderno y completa las palabras con la letra apropiada para dar sentido a la oración
- Mi tío tiene muchos _____ines materiales
 - Cuando salga _____ierrala puerta
 - El alpinista subió y subió hasta llegar a la _____ima
 - Corea y Japón son la _____ede del mundial de futbol
9. Relaciona las palabras de la columna de la izquierda con los significados de la columna de la derecha

Vale lecho de un río
 Vienes poner herraduras
 Herrar documento comercial
 hojear del verbo venir
 cauce cortar hierba
 segar convocatoria
 cita parte de tierra que penetra en el mar
 pasar hojas

10. Escoge un párrafo completo de la lectura de la motivación, modifica su puntuación, de modo de que no se altere el sentido. Cambia comas por puntos o al revés.

LA DESCRIPCION

Las siguiente es una descripción que aparece en la novela “la vorágine” de José Eustasio Rivera. En ella nos presenta el maravilloso espectáculo de un amanecer Léela

“y la aurora surgió ante nosotros: sin que advirtiéramos el momento preciso empezó a flotar sobre los pajonales un vapor sonrosado que ondulaba en la atmósfera como ligera muselina las estrellas adormecieron y en la lontananza de ópalo al nivel de la tierra apareció un celaje de incendio una pincelada violeta un coágulo rubí bajo la gloria del alba en dieron el alba los patos chillones las garzas morosas como copos flotantes los loros esmeralda y nos dé tembloroso vuelo las

guacamayas multicolores y de todas partes del pajonal y del espacio del estero y de la palmera nacional jubiloso que era vida que era acento claridad y palpitación mientras tanto en el árbol que abría su patio inconmensurable tarde o el primer destello solar y lentamente el astro inmenso como una cúpula ante el asombroso del toro y la fiera rodó por las llanuras antes de ascender al azul”.

LA DESCRIPCION

Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para ambientar la acción y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a detener la acción y preparar el escenario de los hechos que siguen.

Cómo se hace una descripción

- Hay que observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes.
- Después de seleccionar los detalles, hay que organizar los datos siguiendo un orden:
 - De lo general a lo particular o al contrario.
 - De los primeros planos al fondo o al contrario.
 - De dentro a fuera o al contrario.
 - De izquierda a derecha o al revés.
- Al describir hay que situar los objetos en el espacio con precisión. Se usarán expresiones como a la derecha, junto a, al fondo, detrás de, en el centro, alrededor...

Cómo se describe un lugar

Al describir un paisaje o un lugar cualquiera, los escritores suelen presentar primero una visión general del lugar. Después van localizando en ese lugar los

distintos elementos (los pueblos, los montes, el río...) utilizando palabras que indican

situación en el espacio. Procuran transmitir la impresión que produce el lugar: alegría, tristeza, misterio, terror...

Clases de descripciones

La descripción se divide, según la persona o el objeto que se describe:

Prosopografía: es la descripción de los rasgos físicos de una persona, el color de su piel, de sus ojos y de su cabello, la forma de su rostro, su estatura y otras cualidades.

Etopeya: es la descripción de los rasgos morales o psicológicos de una persona, como su personalidad y carácter.

Retrato: es la descripción de los rasgos físicos y psicológicos de una persona.

Caricatura: se exageran o ridiculizan algunos rasgos físicos o morales.

Topografía: es la descripción de un paisaje o lugar urbano o natural

Objeto grafía: descripción de objetos

Zoografía: descripción de animales.

ACTIVIDAD

1. Escribe un texto con conceptos claros sobre la intolerancia, colócale los signos de puntuación correspondientes
2. Piensas si has sido testigo de situaciones de intolerancia. escribe la situación.
3. De las clases de descripción Escoge una y haz la descripción correspondiente "deja volar tu imaginación"
4. De las lecturas de motivación, transcribe en tu cuaderno tres frases completas. analiza, en cada una, la función de las comas.
5. Escribe sobre un caso de intolerancia, ¿Cuál es la situación que la produce?, ¿ en qué se basa el intolerante para hacerlo?, ¿ cómo se manifiesta su intolerancia?. No olvides utilizar los signos de puntuación.
6. De la lectura "la vorágine" busca el significado de las palabras desconocidas.
7. Uno de los recursos más utilizados para la descripción son las imágenes sensoriales que expresan las sensaciones que se perciben con los sentidos humanos. ¿cuál sensación predomina en la lectura de "la vorágine"? Presenta ejemplos.

8. En tu cuaderno Modifica un párrafo de la lectura de la motivación de modo que puedes agregarle los dos puntos y comas. agrega lo que creas necesario.
9. Expresa tu opinión sobre el tema de la intolerancia, ¿cómo te sientes frente a esa situación? ¿que podrías hacer?
- 10.. Realiza la descripción en forma escrita de la lectura de "la vorágine"