



COLEGIO SIERRA MORENA I.E.D.

Código – CACSM - G

“Por una escuela activa, viva, planeada y proyectada al siglo XXI”

FORMATO UNICO PARA PRESENTACIÓN DE GUÍA DE TRABAJO

DEPARTAMENTO: HUMANIDADES

SEDE: A

CORTE: 3

JORNADA: FDS

CICLO: II

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: YASMIN VARGAS

Email:

TIEMPO DE EJECUCIÓN DE LA GUÍA (horas de clase) 40 horas

TEMAS: partes de la oración, sujeto compuesto, palabras que funcionan como sujeto, las onomatopeyas, las interjecciones, exposición de argumentos, textos expositivos

PÁGINA WEB: www.sierramorenafindesemana.jimdo.com

LOGRO: Producir textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora

Afectivo: Identificar en situaciones comunicativas reales los roles las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación

Cognitivo: Relacionar las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.

Expresivo: Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración

APELLIDOS Y NOMBRES:

CICLO: II

TEMA 1. PARTES DE LA ORACION

Una oración es un conjunto de palabras que tienen un sentido completo. Las oraciones tienen dos partes básicas el sujeto y el predicado.

El sujeto es quien realiza la acción, es decir, es la persona, animal, objeto o idea sobre la cual se dice algo dentro de la oración.

Ejemplo: El amor es el sentimiento más bello del universo. ¿Cuál es el sentimiento más bello? El amor

El sujeto puede ser nombrado de las siguientes maneras:

- Como sustantivo: Felipe hizo un gol.
• Como pronombre: Él hizo un gol.
• Como grupo nominal: Mi amigo hizo un gol.

El predicado es la parte de la oración que muestra lo que se dice sobre el sujeto.

Ejemplo: Nosotros compramos las aletas para ir a nadar.

¿Que hicimos nosotros? Compramos las aletas para ir a nadar.

El predicado puede ser nominal, que está formado por los verbos: ser, estar o parecer. Ejemplo:

Mi casa parece de locos. Sujeto Predicado nominal

También, puede ser verbal, que está formado por los verbos diferentes a ser, estar o parecer. Ejemplo:

Martha viajó a Francia en vacaciones. Sujeto Predicado verbal



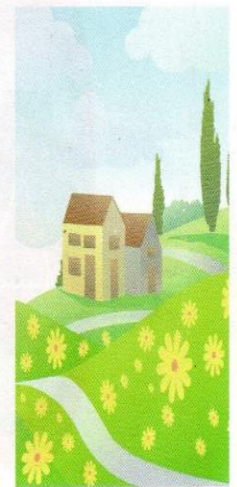
Otras partes que componen la oración son los pronombres: él, ellos, nosotros, tú, etcétera; los artículos: el, la, los, un, una, unos, etcétera; los adjetivos: bonito, gigante, pequeño, horrible; los adverbios: aquí, hoy, poco.

Núcleo de sujeto y núcleo de predicado

Tanto sujeto como predicado poseen núcleo, esta es la parte más importante de cada uno. El núcleo del sujeto es un sustantivo o un pronombre. Ejemplo:

En la oración: Las flores amarillas adornan el jardín, las flores amarillas es el sujeto. En este caso, flores es el núcleo.

El núcleo del predicado es el verbo conjugado. En la oración anterior adornan el jardín es el predicado. En este caso, adornan es el verbo conjugado, por lo tanto, es el núcleo del predicado.



ACTIVIDAD 1

- 1: Desarrolla las siguientes actividades en el cuaderno
2: Realiza la lectura de la siguiente narración

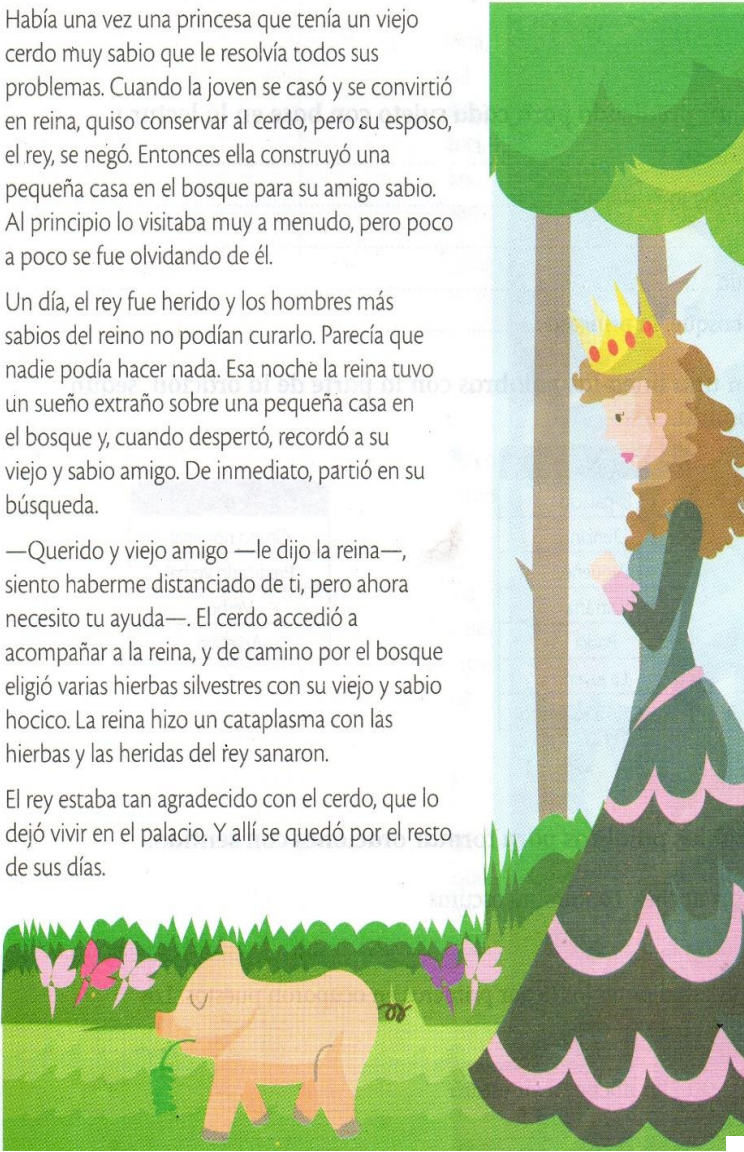
## El viejo cerdo sabio

Había una vez una princesa que tenía un viejo cerdo muy sabio que le resolvía todos sus problemas. Cuando la joven se casó y se convirtió en reina, quiso conservar al cerdo, pero su esposo, el rey, se negó. Entonces ella construyó una pequeña casa en el bosque para su amigo sabio. Al principio lo visitaba muy a menudo, pero poco a poco se fue olvidando de él.

Un día, el rey fue herido y los hombres más sabios del reino no podían curarlo. Parecía que nadie podía hacer nada. Esa noche la reina tuvo un sueño extraño sobre una pequeña casa en el bosque y, cuando despertó, recordó a su viejo y sabio amigo. De inmediato, partió en su búsqueda.

—Querido y viejo amigo —le dijo la reina—, siento haberme distanciado de ti, pero ahora necesito tu ayuda—. El cerdo accedió a acompañar a la reina, y de camino por el bosque eligió varias hierbas silvestres con su viejo y sabio hocico. La reina hizo un cataplasma con las hierbas y las heridas del rey sanaron.

El rey estaba tan agradecido con el cerdo, que lo dejó vivir en el palacio. Y allí se quedó por el resto de sus días.



### 5. Organiza las palabras para formar oraciones con sentido.

- luna sus noches. La iluminó oscuras
- mejores estudiantes los llegar primeros en ocuparon puestos. Los
- playa. esta Ella noche la en estará

### 6: Escribe 10 oraciones y analízalas en sujeto y predicado

Sujetos	Predicados
Tú	van al gimnasio.
Mi perro y yo	paseamos por el río.
Ese estuche	naciste en Londres.
Yo	es de madera roja.
Vosotros	elegisteis venir aquí.
Sus tías	prefero el pescado.

### 8: Contesta las siguientes preguntas

- 1.- ¿Qué es un **oración**? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cuáles son las partes de la **oración**? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Qué indica el **sujeto** y que el **predicado**? \_\_\_\_\_

### 3: Responde las siguientes preguntas.

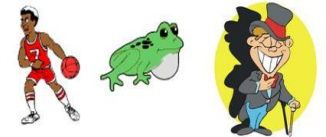
- ¿Cuál de los personajes era viejo y sabio? .....
- ¿Quién construyó la pequeña casa en el bosque? .....
- ¿Quién fue herido y no podía ser curado? .....
- ¿Quiénes intentaron curar al rey? .....

### 4: Escribe un predicado para cada sujeto con base en la lectura.

- 7: a. La princesa .....
- Or: b. Esa noche la reina .....
- c. El rey .....
- d. El cerdo .....
- e. En el bosque, la princesa .....

Con los dibujos de la derecha escribe un sujeto en las siguientes oraciones

- 1.- \_\_\_\_\_ juega en la cancha.
- 2.- \_\_\_\_\_ hace trucos de magia.
- 3.- Por el patio paso una \_\_\_\_\_



Subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado de las siguientes oraciones.

- 1.- Los peces viven en el agua.
- 2.- El perro juega con la pelota.
- 3.- La lluvia refresca el ambiente.
- 4.- El gato toma leche.
- 5.- Las ranas croan alegres.
- 6.- Pedro y Antonio juegan béisbol.



## TEMA 2. SUJETO COMPUESTO

Un sujeto compuesto es el que tiene varios núcleos.

**Ejemplo:**

- **Sujeto simple:** *Isabel* compitió en el concurso de ortografía.
- **Sujeto compuesto:** *Sonia, Ana y Laura* se perdieron la competencia.

Los núcleos del sujeto compuesto pueden estar en singular, plural o hacer una combinación entre ellos, pero el verbo siempre deberá encontrarse en plural, ya que se está hablando de varios sujetos.

**Ejemplos:**



- Las *violetas*, las *orquídeas* y las *gardenias* tienen hermosos colores.



- La *casa*, el *carro* y la *finca* cumplieron con mis expectativas.



- *Mi hija* y sus *amigas* hicieron una reunión nocturna en el ático.



- *Andrés* y *Ernesto* participarán en la obra.

El sujeto compuesto puede estar constituido por sustantivos:

Juan y Manuel fueron al estudio; también por grupos nominales: Nuestros amigos y nuestros familiares pasaran las vacaciones en la finca.

### ACTIVIDAD 2

1: Desarrolla las siguientes actividades en el cuaderno

2: Desarrolla la lectura de la siguiente narración

#### Las hadas y las luciérnagas

Había una vez un hermoso bosque en el que Marina, Karina y Tarina jugaban todas las noches cuando el sol se escondía. Ellas disfrutaban de irradiar su belleza a la luz de la luna. Un día, sus padres, Aarón y Mariel, les prohibieron aquellos paseos nocturnos, pues las luciérnagas, celosas del brillo de las hadas, rondaban el bosque peligrosamente.

Sin embargo, las tres bellas hadas, decidieron sobrepasar las normas de sus padres y evadieron a los guardias del recinto, Pipo, Pepe y Pote, para ir al bosque. Las flores y los animales nocturnos observaron sus iluminadas alas, deslumbrados por su hermosura, las siguieron hasta llegar al río. Allí, bajo en la oscuridad, búhos, insectos, roedores y serpientes fueron testigos del terrible suceso: las hadas se toparon con las luciérnagas que habían aprendido a absorber toda fuente de luz en las noches de luna llena; las tres hadas perdieron su luminosidad, sus alas y además su forma, en un abrir y cerrar de ojos, estos lindos seres voladores se convirtieron en peces que arrastró la corriente.

Aarón y Mariel, muy tristes, se enteraron de aquel suceso, lloraron a sus hijas. Pipo, Pepe y Pote se sintieron culpables por la desaparición de las hadas y sufrieron mucho. Mientras, las criaturas del bosque: las aves, las hormigas, los osos y hasta la vegetación jamás volvieron a abrir sus ojos para observar los destellos de las luciérnagas pues temían ser convertidos o encarnados en otros cuerpos.



3: Escribe F si la afirmación es falsa o V si es verdadera.

- Las luciérnagas fueron convertidas en peces. ....
- Mariel, los animales y Pipo fueron testigos de la situación. ....
- Marina, Karina y Tarina eran tres hermosas hadas. ....
- Las criaturas del bosque observaban a las tres hadas con admiración. ....
- Los guardias y los reyes libraron una gran batalla en contra de las luciérnagas. ....
- Las lindas hadas fueron convertidas en peces arrastrados por la corriente. ....
- Pipo, Pepe y Pote fueron engañados por las hadas princesas. ....

4: Subraya los núcleos del sujeto de cada oración y después determina si se trata de un sujeto simple (SS) o un sujeto compuesto (SC).

- Marina, Karina y Tarina jugaban todas las noches cuando el sol se escondía. ....
- Ellas disfrutaban de irradiar su belleza a la luz de la luna. ....
- Aarón y Mariel les prohibieron aquellos paseos nocturnos. ....
- Las tres hadas perdieron su luminosidad. ....
- Las tres bellas hadas, decidieron sobrepasar las normas de sus padres. ....
- Las flores y los animales nocturnos observaron sus iluminadas alas. ....
- Búhos, insectos, roedores y serpientes fueron testigos del terrible suceso. ....
- Las hadas se toparon con las luciérnagas. ....

5: Escribe un sujeto simple (SS) o un sujeto compuesto (SC) para cada oración según se indique.

- (SS) ..... caminan por la playa.
- (SC) ..... escucharon el canto de las aves en la mañana.
- (SC) ..... pasaron vacaciones en mi casa.
- (SC) ..... cantarán en el recital.
- (SS) ..... irán a la salida el fin de semana.
- (SC) ..... compraremos las entradas para la obra.
- (SS) ..... trabajan en la misma empresa.

### TEMA 3. PALABRAS QUE FUNCIONAN COMO SUJETO

El sujeto es el que desarrolla la acción dentro de la oración. Es de quien se dice algo.

Hay varias clases de palabras que pueden funcionar como sujeto:

- **Grupo nominal:** es un conjunto de palabras que tiene como núcleo un sustantivo. Puede llevar también un determinante, un pronombre o un adjetivo:

Tus zapatos rojos son muy lindos.  
Sujeto

En este caso el núcleo sería zapatos.

- **Sustantivo:** un nombre propio puede actuar como sujeto y núcleo del mismo:

Jorge ganó una beca.  
Sujeto

- **Pronombre:** un pronombre puede reemplazar a un sustantivo y por lo tanto, funciona también como sujeto y núcleo del mismo:

Ellos visitaron el Museo Moderno ayer.  
Sujeto

- **Verbo en infinitivo:** pueden funcionar como un sustantivo en caso de que se diga algo de ellos:

Trotar es un buen ejercicio.  
Sujeto



Roque cuida nuestra casa.



Tú anoche viste televisión hasta tarde.



Enseñar es lo que más amo.



Marcos y yo pintamos nuestra habitación.

El sujeto puede estar integrado por 2 núcleos. En ese caso es un sujeto compuesto. Ejemplo:  
Javier y Susana escalarán esa montaña.

#### ACTIVIDAD 3

##### 1: Observa y analiza las siguientes oraciones

- Nosotros compramos una casa.



- Mis juguetes nuevos son muy bonitos.



- Marcela estudia aplicadamente.



- Esos niños traviesos rompieron el vidrio.



- Leer es una actividad relajante.



- Bruno come purina.



##### 2: Escribe los sujetos de las oraciones del punto número 1 e indica que tipos de palabras funcionan como tal

.....  
 .....  
 .....

##### 3: Escribe un sujeto para cada oración. Usa diferentes tipos de palabras que funcionan como sujeto.

- ..... fueron grandes amigas.
- ..... habíamos comprado todos los ingredientes.
- ..... aprendió todos los pasos.
- ..... tenía cuatro patas.
- Un día ..... quisieron hacerle una broma a su mamá.
- ..... se asustaron.
- ¡ ..... ven a montar este caballo!
- Esta mañana ..... sentí mucho frío.

##### 4: Completa los diálogos de cada viñeta con oraciones con diferentes sujetos.



## TEMA 4. LAS ONOMATOPEYAS

Las onomatopeyas son palabras con las que se imita o recrea el sonido que produce algo. Estas pueden referirse a los sonidos característicos que hace un animal

**Palomitas de maíz**  
Evaleen Stein

¡Plop! ¡Plop! ¡Requeteplop!  
Los granos dorados repiquetean,  
tiemblan, rebotan, se rompen y truenan,  
se esponjan, se hinchan ¡requeteplop!  
Revientan en la olla. ¡Vaya explosión!  
¡Requeteplop! ¡Plop! ¡Plop!  
Los granos amarillos crecen sin control  
blancos como copos de nieve o algodón.  
¡Plop! ¡Plop!  
¡Oh!, cómo brincan y revolotean  
y de repente ¡chas, que se voltean!  
¡Plop! ¡Plop! ¡Requeteplop! ¡Plop! ¡Plop! ¡Plop!  
La olla está llena y debemos parar;  
llena el tazón con el rico manjar.  
¡Vengan, niños, a comer que no puedo esperar!



Las onomatopeyas son utilizadas frecuentemente en las historietas debido a su utilidad grafica a la hora de representar golpes o ruidos que no se podrían inferir con solo ver la imagen, como por ejemplo el ¡cof cof! Que imita el ruido de la tos.

### ACTIVIDA 4

1: Observa las siguientes imágenes



2: Escribe la onomatopeya que corresponde a cada situación del punto número uno

3: Escribe las onomatopeyas a los objetos o animales que los tengan.



#### 4: Señala la respuesta correcta.

- El propósito comunicativo de las onomatopeyas es:
  - Imitar por escrito los sonidos.
  - Ayudar a la comprensión de las acciones en una historietita.
  - Explicar como suenan los objetos.
  - Decorar las historietas.

#### 6: Elabora una historia gráfica en tu cuaderno y utiliza las onomatopeyas vistas en clase u otras que conozcas y quieras compartir con tu salón de clases.

#### 5: Explica tu respuesta.

#### 7: Completa las siguientes oraciones con la onomatopeya correspondiente

- Le dije \_\_\_\_\_ porque estoy tratando dormir.
- En la granja se escuchó el \_\_\_\_\_ del cerdo.
- Los perros les gusta ladrar, \_\_\_\_\_ a los gatos.
- Las abejas \_\_\_\_\_ alrededor el jardín.
- Yo escuchaba el \_\_\_\_\_ del reloj cada noche.
- En el bosque se escuchó el \_\_\_\_\_ del león.
- La campana suena \_\_\_\_\_.

oink-oink	tic-tac	ding-dong
bzzzz	shhh	grrr
		guau-guau

### TEMA 5. LAS INTERJECCIONES

Las interjecciones son un tipo de palabras con las que se expresan sentimientos intensos, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, etcétera.

Se caracterizan porque:

Se escriben entre signos de admiración: ¡!, o interrogación: ¿?.

A pesar de ser solo palabras, las interjecciones se comportan como oraciones independientes, por eso comunican significados completos.

Generalmente se utilizan como expresiones independientes.

Otros ejemplos de interjecciones:

- ¡Ah!: asombro, sorpresa, placer
- ¡Oh!: asombro, admiración
- ¡Ay!: dolor
- ¡Bah!: incredulidad
- ¡Hey!: advertencia, saludo
- ¡Uy!: asombro, sorpresa
- ¡Puuaj!: asco, desagrado
- ¡Hola!: saludo, bienvenida
- ¡Ojalá!: deseo
- ¿Eh?: sorpresa, consulta



¡ay, que susto!  
¡puaj, que asco!  
¡uy!, ¡cuidado!  
¿eh? ¿Qué fue ese ruido?

Las interjecciones pueden también estar formadas por un grupo de palabras.

Ejemplo: ¡qué bien!, ¡dios mío!, ¡cielo santo!, ¡qué horror!, ¡ay de mí!, etcétera.

#### ACTIVIDAD 5

1: Desarrolla las siguientes actividades en el cuaderno

2: Realiza la lectura de los siguientes textos

#### Caballito de madera

Esther María Osses

Corre, corre, caballito,  
jarre, arre!  
Caballito corta el viento,  
¡aire, aire!  
Vamos, vamos al galope,  
¡dale, dale!  
Lento o rápido que vaya,  
para ti jamás es tarde.  
¡Arre, arre!  
Bien me gusta cómo corres  
sin ir a ninguna parte.  
¡Arre!

#### Un ¡ay!

Gloria Fuertes

Invade el mundo un ¡ay!  
un ay atroz,  
y siempre el ¡ay! del ¡ay! es ley del hoy.  
el ¡ay! porque no hay.  
El ¡ay de mí!  
porque no hay -ay de ti-...  
El ¡ay! del Norte al Sur  
es la única canción.  
Sólo hay un ¡ay!  
porque no hay amor.

3: Subraya las interjecciones que encuentres en los poemas anteriores.

4: Marca la respuesta correcta.

- En la poesía "Caballito de madera", las interjecciones expresan un sentimiento de:
  - Tristeza.
  - Dolor.
  - Miedo.
  - Alegría.
- En el poema "Un ¡ay!", las interjecciones expresan:
  - Tristeza.
  - Alegría.
  - Amor.
  - Miedo.

5: Completa las frases, con las interjecciones de manera que tengan sentido. Justifica tus respuestas explicando qué expresa cada interjección en la oración.

¡Bravo!      ¡Caramba!      ¡Ey!      ¡Ay!      ¡Uy!

- ..... Olvidé las llaves. ....
- ..... ¡Estuvo fantástica tu actuación! .....
- ..... ven acá. ....
- ..... Por poco y me tumbas. ....
- ..... Me duele mucho la pierna. ....

6: Inventa una historia en la que hagas uso de varias interjecciones y escríbela en el cuaderno

---



---



---



---



---

7: Unir según corresponda

¡Bah!	¡Hemos ganado!
¡Jo!	no me cuentes tonterías!
¡Huy!	Estoy agotada.
¡Puu!	qué mal!
¡Ajá!	qué peste!
¡Uf!	qué daño!
¡Yupí!	te pillé.

¡Eh!	buen chiste!
¡Ay!	tú, sal de ahí!
¡Ja ja ja!	vaya torta se ha dado!
¡Ea!	¡Guapa más que guapa!
¡Hala!	que ya te falta poco.
¡Guam!	eso duele!

8: Escribir en cada cuadro la interjección correspondiente

¡Ay!    ¡Venga!    ¡Oye!    ¡Vaya!

¡Eh!    ¡Ea!    ¡Anda!    ¡Oh!

¡Huy!    ¡Hombre!    ¡Hala!    ¡Jolín!

Funciones	Interjecciones		
Animar			
Dirigirse a alguien			
Dolor físico			
Admiración o sorpresa			

9: Realiza 5 oraciones con interjecciones guiándose con el siguiente ejemplo

**Pero de verdad ¡qué bueno que está esto!**



10: Teniendo en cuenta el siguiente enunciado escriba 5 interjecciones propias y 5 impropias

#### LAS INTERJECCIONES

Palabras que por sí solas expresan emociones o estados sin necesidad de crear un enunciado completo.

#### PROPIAS

- ¡Ay!
- ¡Eh!
- ¡Oh!
- ¡Bah!
- ¡Hala!
- ¡Eo!

No confundir con las onomatopeyas (las interjecciones no imitan el sonido de ninguna realidad).

#### IMPROPIAS

- ¡Cielo santo!
- ¡Madre mía!
- ¡Dios mío!
- ¡La madre!
- ¡Anda!
- ¡Vaya!

## TEMA 6. EXPOSICION DE ARGUMENTOS

Los argumentos son las razones, afirmaciones y consideraciones que se emplean para probar y demostrar una idea, con la intención de convencer o cuestionar.



• **Afirmación:** es el planteamiento o idea inicial que se pretende demostrar o argumentar.

### Ejemplo:

– Las probabilidades de vida en Marte son escasas.

• **Evidencia o fundamentos:** son las razones que justifican y validan la afirmación.

### Ejemplos:

– Las bajas temperaturas dificultan la formación de vida.

– No existe una atmósfera capaz de ofrecer las condiciones mínimas para sobrevivir.

– Las expediciones que se han hecho solo han comprobado vida microscópica, pero hace miles de años.

– Existen rastros de agua en un pasado, por lo que es difícil que sin este líquido surja la vida.

• **Conclusión:** es el argumento final al que se llega luego de haber expuesto los fundamentos.

### Ejemplo:

– De acuerdo con las investigaciones, en la actualidad solo se considera probable la vida microscópica. Sin embargo, de grandes criaturas es difícil considerarlo, tal vez en el pasado.

### Claves para elaborar buenos argumentos

1. Relacionar adecuadamente las razones para evitar incurrir en falsedades.
2. Evaluar, sopesar muy bien las razones y fundamentos antes de publicarlas.
3. Evitar los prejuicios y comprender claramente la situación.
4. Consultar suficientemente el tema que se va a argumentar para evitar errores que le quiten peso a las razones.



Al expresar argumentos, ten presente

- El respeto es primordial al exponer cualquier argumento
- Es importante tener las ideas principales escritas para evitar confusiones o temores.
- No descalificar los argumentos contrarios sin antes haber escuchado las razones y fundamentos que los justifican
- La exposición de argumentos no es una pelea para llegar a un vencedor; es escuchar razones sólidas para decidir en conjunto la mejor opción
- El tono de voz debe ser el adecuado: muy alto puede considerarse como amenaza y muy bajo, reflejaría temor.

Los prejuicios son las ideas que se tienen sobre algo o alguien sin antes tener certeza o conocimiento al respecto.

Las falacias son argumentos errados, es decir, aquellas que no corresponden a la afirmación inicial y contradicen la regla de coherencia y lógica

## ACTIVIDAD 6

1: Desarrolla las actividades en el cuaderno

2: Lee y luego responde cada situación

### De la ociosidad

Ensayos de Michel de Montaigne (Adaptación)

Los tierras desocupadas son productivas y fértiles, pero pueden poblarse de muchas maneras de hierbas naturales e inútiles, de modo que para que produzcan frutos es preciso cultivarlas y sembrarlas de determinadas semillas para nuestro servicio; y así como vemos a las vacas producir leche y a las gallinas huevos, para que resulte una generación de hombres y mujeres útil y productiva a la sociedad, es necesario depositar en ellas otra semilla. Así acontece con el alma del hombre; si no se le ocupa en un oficio determinado que lo sujete y contenga, se lanza desordenadamente en el campo de las fantasías como un caballo sin jinete.

• La conclusión del texto podría ser:

- a. Es necesario que el hombre tenga límites y desórdenes.
- b. Un hombre sin límites es improductivo, como la tierra sin sembrar.
- c. Las vacas producen leche y las gallinas, huevos.
- d. Las tierras desocupadas son productivas.

• El alma del hombre, según el texto, se compara con:

- a. Un caballo sin jinete.
- b. Una tierra fértil.
- c. Una gallina.
- d. Una vaca.

3: Marca con una ✓ cuáles de las siguientes afirmaciones son principios en la argumentación oral. Justifica.

- El tono de voz debe ser el adecuado, ni muy alto ni muy bajo.
- La exposición de argumentos es una pelea para ver quién gana.
- El respeto es primordial al exponer cualquier argumento.
- Los prejuicios permiten plantear mejor las ideas.
- No descalificar los argumentos sin antes haber escuchado las razones y fundamentos que los justifican.

• Justificación: .....

4: Indica qué argumento no corresponde a la afirmación. Justifica tu respuesta.

Para que los hombres sean útiles a la sociedad deben:

- a. Ocuparse en algo productivo.
- b. Descansar y ver cómo pasa el tiempo.
- c. Aprender y estudiar lo importante.
- d. Cumplir los sueños y trabajar por ellos.

• Justificación: .....



5:

Escribe al frente de las siguientes afirmaciones, dos evidencias o fundamentos y una conclusión.

a. La lectura y su importancia para la sociedad.

- Evidencias: .....
- Conclusión: .....

b. Debemos luchar para preservar los valores del respeto y justicia.

- Evidencias: .....
- Conclusión: .....

6: Plantea dos argumentos a favor y dos argumentos en contra para la siguiente afirmación.

En los colegios y las escuelas no deberían dejar tareas para la casa.

Argumentos a favor	Argumentos en contra
.....	.....

7: Pregunta a tres compañeros de clases acerca del tiempo que invierten en los videojuegos y completa la tabla. Luego, escribe tu conclusión.

	Nombre	Respuesta
1	.....	.....
2	.....	.....
3	.....	.....

- Conclusión: .....

### TEMA 7. LOS TEXTOS EXPOSITIVOS

Un texto expositivo o explicativo es aquel que transmite un tema de forma concreta y detallada. Proporciona una información o unos conceptos con lo que se intensifica el conocimiento. En este tipo de texto el emisor no debe poner en evidencia su opinión ya que la labor se reduce a explicar.

Los textos expositivos pueden estar dirigidos al público en general o a un grupo específico de personas; en este último caso se elaboran sobre temas especializados y usan lenguaje técnico propio de ese tema.

Este tipo de textos se encuentra comúnmente en diccionarios, enciclopedias, libros escolares y revistas científicas.

#### Capuchino

• Apolinar Román

El capuchino (de *cappuccino*) es una popular bebida de origen italiano. Existen varias teorías sobre el nombre del capuchino, pero la más extendida cuenta que se llama como los monjes capuchinos de la orden religiosa fundada en el año 1528, por Fray Mateo de Bascio y los hermanos Ludovico Fossombrone y Rafaele di Fossombrone, por el copete de espuma, similar a la capucha en punta de estos religiosos.



La definición es uno de los procedimientos más usados por quienes escriben textos explicativos, pues a partir de la explicación de los conceptos se facilita la comprensión de un tema.

#### ACTIVIDAD 7

1: Desarrolla todas las actividades en el cuaderno

2: Lee y analiza el siguiente texto expositivo

#### El agua

Víctor Villoria



El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría existir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos los hombres, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

Al caer al suelo, cuando el agua de la lluvia o de la nieve se derrite, va resbalando o se filtra dentro del suelo, siempre hacia abajo. De esta forma, a través de los ríos el agua vuelve al mar y el ciclo vuelve a empezar.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

No siempre llueve de la misma forma: hay lloviznas, chubascos, aguaceros, trombas de agua y tampoco llueve igual todos los años: a veces pasan varios meses sin llover, es la sequía. Otras veces llueve tanto que los ríos se desbordan y provocan inundaciones.

**3: Haz una lista de las palabras que expresan las diferentes transformaciones o manifestaciones del agua.**

.....

.....

**4: Explica de qué modo el agua está presente en cada lugar o situación y el momento del ciclo del agua en cada uno.**

Montañas	Polos	Lluvia	Ríos
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**5: Escribe en las siguientes líneas un texto expositivo donde hables sobre que es el reciclaje y su proceso de selección. Consulta si es necesario**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**6: Dada una frase organizadora y una lista, construir un párrafo de enumeración. Si no posee información suficiente sobre el tema, inventa datos verosímiles.**

FO: En México, en la segunda mitad del siglo XX, las mujeres han ocupado posiciones destacadas en varios campos.

- LISTA: 1. En el campo religioso (hoy existen mujeres-sacerdotes)  
 2. En el cine  
 3. En la política  
 4. En el mundo laboral  
 5. En la familia

PÁRRAFO: .....

.....

.....

.....

**7: Lee el siguiente texto y realiza un mapa conceptual**

### Muere "Paul", el pulpo que acaparó flashes en el Mundial en Sudáfrica

La noticia la dieron a conocer los dueños del acuario *Sea Life*, lugar donde vivía el octópodo en Alemania.

Martes 26 de octubre de 2010 07:19  
 OBERHAUSEN. El pulpo Paul, que saltó a la fama durante el Mundial de Sudáfrica por sus acertadas predicciones de los ganadores de los encuentros, falleció anoche en su pecera del acuario *Sea Life*, ubicado en la ciudad alemana de Oberhausen.

El famoso cefalópodo acertó a lo largo del torneo no solo el desenlace de los encuentros que disputó la selección alemana de fútbol, sino también la final entre España y Holanda que ganó el conjunto hispano.

Conocido como el "oráculo animal", Paul era tentado con sendos cebos de carne de mejillón colocados en dos recipientes iguales de plexiglas y adornados

con las banderas de los países que se enfrentaban y entre los que elegía al que consideraba que ganaría el encuentro.

Desde Oberhausen explicaron que falleció por causas naturales debido a su avanzada edad, cuando había cumplido los tres años de edad, media de vida de un pulpo.



## TEMA 8. CLASES DE TEXTOS EXPOSITIVOS


El texto expositivo tiene como objetivo informar y difundir conocimientos.

Los textos expositivos pueden clasificarse en:

- **Divulgativos:** textos que informan sobre un tema de interés y van dirigidos a un público amplio, porque no exigen un conocimiento previo sobre el tema que exponen. Usan un lenguaje formal, concreto y sencillo para que cualquier persona pueda comprenderlo. Dentro de estos textos se encuentran las enciclopedias, las conferencias, los libros escolares, los artículos periodísticos, las reseñas, entre otros.
- **Especializados:** exigen conocimientos previos sobre el tema en cuestión. Utilizan un lenguaje más técnico y especializado que los divulgativos. En esta clasificación se encuentran las revistas científicas, los textos universitarios, los textos jurídicos y los filosóficos. Este es un texto divulgativo:

ELUNIVERSAL.COM.CO

### El agua



El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo: de allí la sacamos, cavando agujeros que llamamos pozos.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, y ahí se forman las nubes.

Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento. Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo.

Las mayores precipitaciones se producen en torno al Ecuador y en las zonas templadas cercanas a los océanos, pero hay zonas donde apenas llueve: son zonas áridas.

Aunque la estructura del texto expositivo es lineal (introducción, desarrollo, cierre) ésta no está estrictamente determinada pues depende de la intención del autor.

### ACTIVIDAD 8

1: Desarrolla las actividades en el cuaderno

2: Lee las siguientes clases de textos expositivos



1. El té en sus múltiples presentaciones es la segunda bebida más popular del mundo después del agua. La costumbre de servir hojas de la planta del té (*Camellia Sinensis*) para conferir un buen sabor al agua hervida se utilizó por primera vez en China hacia el año 250 a. C. y desde ese momento se ha expandido a casi todas las regiones del mundo con una gran aceptación de los consumidores.

Consumido inicialmente como un tónico medicinal, la popularidad del té fue creciendo hasta convertirse en una bebida mística que desarrolló nuevas tradiciones y rituales para su consumo.

2. El café irlandés nació en un invierno del año 1942, en la base aérea de Foynes, Limerick, Irlanda (ahora, Aeropuerto Internacional de Shannon). El café irlandés comenzó como un remedio para combatir el frío de los pasajeros de los vuelos transatlánticos provenientes de los Estados Unidos que aterrizaban en Foynes. En nuestros días, el café irlandés se ha vuelto muy conocido en todo el mundo por ser una de las bebidas calientes más fabulosas al igual que el capuchino, no sólo para poder combatir el frío, sino también para disfrutarla entre amigos.

3. Se denomina mate (en portugués *chimarrão*, "cimarrón"; en guaraní *Ka'ay* —*ka'a* = hierba, y = agua—) a la infusión preparada con hojas de yerba mate (*Ilex paraguayensis*), planta originaria de las cuencas de los ríos Paraná, Paraguay y el curso superior del Uruguay. Estas plantas previamente secadas, cortadas y molidas forman la yerba mate, la cual tiene sabor amargo debido a los taninos de sus hojas. Por esto, hay quienes gustan de endulzar un poco el mate con azúcar, miel, stevia o endulzante no calórico. La espuma que se genera al «cebar» se debe a los glicósidos que la yerba mate contiene.

3: Une con una línea los textos de la izquierda con el título que corresponde

Texto 1	El café irlandés
Texto 2	El té
Texto 3	El mate.

4: Busca en una enciclopedia la definición de televisor y responde: ¿Qué características tiene la definición de la enciclopedia para que pueda considerarse como texto expositivo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5: Elige algún objeto de tu casa, y sin decir el nombre haz un texto expositivo sobre él (¿qué función tiene?, ¿cómo es?, ¿cuándo fue inventado?) Léelo a tus compañeros y pregúntales si saben cuál es el objeto. Dibújalo aquí.

.....

.....

.....

.....

.....

6: Teniendo en cuenta la siguiente grafica escribe un texto expositivo sobre el covid-19 (coronavirus) Una pagina

### Textos expositivos

Tienen como propósito informar sobre diversos temas; exponen las ideas de forma clara y precisa para que sean comprendidas por el receptor.

características

Utiliza un lenguaje objetivo y preciso.

Predomina la descripción de hechos y objetos (artefactos).

No emite opiniones personales sobre el tema.

Presente en manuales, folletos informativos, reportajes, infografías, biografías.



También en: artículos científicos, informes de investigación y mapas.

8: Observa la siguiente figura y escribe un texto expositivo sobre ella (una página)



7: Lee los siguientes textos y marca que tipo de texto es y justifica tu respuesta

### EJERCICIOS DE TIPOLOGÍA TEXTUAL

LEE EL SIGUIENTE TEXTO	MARCA DE QUÉ TIPO ES	
CHARITO.- ¿Lo has escrito tú? LUIS.- Claro. Es una poesía. La he escrito para ti. Para que te la lleves al veraneo. Y si quieres, la lees de vez en cuando. CHARITO.- Bueno LUIS.- Léela ahora CHARITO.- No entiendo bien la letra. ¿Por qué no la lees tú primero? LUIS.- Trae (coge el papel y empieza a leer, aunque en realidad se la sabe de memoria.) "Quiero estar siempre a tu lado, -quiero a tu lado estar siempre,-aunque se pasen las horas, -aunque se vayan los trenes, -aunque se acaben los días, -aunque se mueran los meses..." (deja de leer). Ya está. F. Fernán Gómez, <b>Las bicicletas son para el verano</b>	NARRATIVO	<input type="checkbox"/>
	DESCRIPTIVO	<input type="checkbox"/>
	DIALOGADO	<input type="checkbox"/>
	EXPOSITIVO	<input type="checkbox"/>
	ARGUMENTATIVO	<input type="checkbox"/>
	INSTRUCTIVO	<input type="checkbox"/>
JUSTIFICA TU RESPUESTA:		

LEE EL SIGUIENTE TEXTO	MARCA DE QUÉ TIPO ES	
Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes, gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotacillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal.. Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel.. Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra.	NARRATIVO	<input type="checkbox"/>
	DESCRIPTIVO	<input type="checkbox"/>
	DIALOGADO	<input type="checkbox"/>
	EXPOSITIVO	<input type="checkbox"/>
	ARGUMENTATIVO	<input type="checkbox"/>
	INSTRUCTIVO	<input type="checkbox"/>

Justifica tu respuesta

## BIBLIOGRAFIA

[https://www.aboutespanol.com/thmb/7\\_VXr\\_S2AX65btgpknVf3OffyjA=/1885x1414/smart/filters:no\\_upscale\(\)/e/lefanteafricano-942ed434c0a545e693fe8b7a4c099c6e.jpg](https://www.aboutespanol.com/thmb/7_VXr_S2AX65btgpknVf3OffyjA=/1885x1414/smart/filters:no_upscale()/e/lefanteafricano-942ed434c0a545e693fe8b7a4c099c6e.jpg)

<https://image.slidesharecdn.com/ejerciciosdetipologiatextual-160524111024/95/ejercicios-de-tipologa-textual-1-638.jpg?cb=1464088264>

<https://www.ladislexia.net/wp-content/uploads/2011/11/Esquema.jpg>

[https://lh4.googleusercontent.com/proxy/X\\_ut6UPAazFHSjel8xYgzGSghSUvvESsILDBnCXMJtLNvYyx83QGqjCCugbWQAjRiNiMcM-xWspHswOI4lj5y-zln1oBMIGaaCTcSxGgn4SUEIA6F6k5KiDRmslRVenwm\\_YMzh0LB\\_kBNsrVdxM9ToZ-YyB20r8rTeaRXx\\_StUc7zo\\_VO3cbJDy3-WLOcHVQ9GhwNqWmZ8H](https://lh4.googleusercontent.com/proxy/X_ut6UPAazFHSjel8xYgzGSghSUvvESsILDBnCXMJtLNvYyx83QGqjCCugbWQAjRiNiMcM-xWspHswOI4lj5y-zln1oBMIGaaCTcSxGgn4SUEIA6F6k5KiDRmslRVenwm_YMzh0LB_kBNsrVdxM9ToZ-YyB20r8rTeaRXx_StUc7zo_VO3cbJDy3-WLOcHVQ9GhwNqWmZ8H)

[https://sites.google.com/site/tipologiatextualesupb/\\_/rsrc/1474345497404/actividades/actividad-texto-argumentativo/muerte%20de%20popul%20paul.PNG](https://sites.google.com/site/tipologiatextualesupb/_/rsrc/1474345497404/actividades/actividad-texto-argumentativo/muerte%20de%20popul%20paul.PNG)

<https://slideplayer.es/slide/3884350/12/images/4/Ejercicios.jpg>

<https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Ejemplos-de-Textos-Expositivos-para-Sexto-Grado-de-Primaria.jpg>

<https://i.pinimg.com/originals/5f/7d/80/5f7d80bd8c3788da3aea6e64dc7a06f3.png>

<https://i.pinimg.com/736x/11/60/04/116004e60fab268410522b84ffd82a18.jpg>

<https://imgv2-2-f.scribdassets.com/img/document/145653062/original/03ab1f6ac3/1588806042?v=1>